**Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу «Литературное чтение»

для 2 класса Э.Э.Кац МОУ СОШ с.Студенец разработана на основе:

* Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утверждённого приказом № 253 от 31марта 2014 г.;
* Распоряжения МО Ульяновской области от 15.03.2012 № 929-р «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов образовательных учреждений Ульяновской области, реализующих программы общего образования»,
* распоряжения Министерства образования Ульяновской области от 25.02.2013г № 559-р «О введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области»
* Программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Начальная школа. В 2-х частях. Ч.1.-4-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 2012
* г.
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011г.№2357 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6октября 2009г. №373(зарегистрирован в Минюсте РФ12 декабря 2011г., регистрационный №22540);
* Учебного плана МОУ СОШ на 2014-2015 уч. г.;
* СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189)
* методических рекомендаций автора УМК Э.Э.Кац . Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение».Издательство «Астрель».

.

**Цели рабочей программы:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа **определяет ряд задач,** решение которых направлено надостижение основных целей:

* формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;
* освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
* устной и письменной речи;

-формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, пе­реживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

**Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий**

*Э. Э. Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник. — М., ACT, Астрель, 2013.

*Э. Э. Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., ACT, Астрель, 2014г.

*Э. Э. Кац.* Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение» Мето­дическое пособие. — М., ACT, Астрель, 2013

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану на 2014-2015 г. на изучение литературному чтению отводится 4 ч. в неделю -136ч в год.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Речевая и читательская деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

***Регулятивные***

*Учащиеся приобретают опыт:*

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Способы контроля и оценивание образовательных достижений*.***

*Виды контроля знаний***:** входной контроль**,** текущий, промежуточный и итоговый.

*Формы контроля*: индивидуальный устный опрос; фронтальный устный опрос; письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события и пр.), самостоятельные работы (работы с книгой, иллюстрациями, оглавлением, тестовые задания).

**Критерии оценивания достижений обучающихся по видам деятельности**

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:      беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.  
Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.  
Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.  
Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.  
Оценка  "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.  
Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст  
**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:  
1.    Правильная постановка логического ударения  
2.    Соблюдение пауз  
3.    Правильный выбор темпа  
4.    Соблюдение нужной интонации  
5.    Безошибочное чтение  
Оценка "5" - выполнены правильно все требования  
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования  
Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям  
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**Требования к чтению по ролям:  
1.    Своевременно начинать читать свои слова  
2.   Подбирать правильную интонацию  
3.    Читать безошибочно  
4.    Читать выразительно  
Оценка "5" - выполнены все требования  
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию  
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям  
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям  
         
**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  
Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.  
     

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Обязательный уровень** | | | | **Возможный уровень** | | | |
| ***1 чет.*** | ***2 чет.*** | ***3 чет.*** | ***4 чет.*** | ***1 чет.*** | ***2 чет.*** | ***3 чет.*** | ***4 чет.*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2 класс: Обязательный уровень:  
              Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из  прозы  
2 класс: Возможный уровень:  
              Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из  прозы.

**Содержание программы**

**Осень пришла**

**Вспомним лето** С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

**Здравствуй, осень**

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».

*Самостоятельное чтение*. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

**Народные песни, сказки, пословицы**

*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

*Сказки народов России.* Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»

*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

*Самостоятельное чтение*. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

**Зимние картины**

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

*Самостоятельное чтение*. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

**Авторские сказки**

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

*Самостоятельное чтение*. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей**

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»;В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

*Самостоятельное чтение*. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение**

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

*Самостоятельное чтение.* Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема блока, раздела** | **Количество часов** | **Примечания** |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА** | **12** |  |
| Вспомним лето | 6 ч |  |
| Здравствуй, осень | 6 |  |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ** | **30** |  |
| Песни | 5 |  |
| Сказки народов России | 15 |  |
| Колыбельные песни | 3 |  |
| Сказки народов мира | 4 |  |
| Пословицы | 3 |  |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ** | **12** |  |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ** | **6** |  |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (продолжение)** | **29** |  |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ** | **33** |  |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ** | **14** |  |
| **ВСЕГО** | **136** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | | Тема урока | Дата по плану | | Дата по факту | | Количество часов | Тип  уро-ка | | Планируемые результаты | | | | Форма организа-ции познава-тельной деятельности | Формы контроля | Органи-зация самос-тоя-тельной деятель-ности | Оборудование,  ЭОР | Примечание |
| Предметные | Метапредметные **(УУД**) | | Личностные |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА - 12 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вспомним лето - 6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Знакомство с учебником  *Часть 1*  С. 3—4 |  | | |  | 1 | Ком-бинированный | | Знать структуру построения учебника «Литературное чтение», информацию, помещённую на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении.  Уметь ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями и дополнительной литературой; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе. | Уметь делить информацию на известную и неизвестную; осуществлять поиск информации при выполнении учебных заданий (в справочниках, словарях). | | Формиро-вать положитель-ное отношение к урокам литературного чтения. | Коллективная работа. | Теку-щий конт роль, взаимо-конт роль | Расска зы о летнем отдыхе | Учебник  р/т№1, Маршрутный лист |  |
| 2 | | С. П. Щипачев  «Подсолнух»  С. 5 |  | | |  | 1 | Урок изучения нового материа ла | | Знать «технологию» осмыслен ного выразительного чтения лирического произведения.  Уметь ориентироваться по соде ржанию учебника; выразитель но читать лирические стихотво рения; отвечать на вопросы. | Соотносить свои жизненные наблю дения с читательс кими впечатления ми. Внимательно выслушивать собе седника и оцени вать его высказы вание. | | Развивать внимание к слову в поэтическом тексте. | Коллективная работа.  Работа в парах. | Теку-щий конт роль, взаимо-конт роль | Работа с толко вым слова рём. Ответ на вопрос № 1., чтение наизусть | Учебник  р/т№1, с. 4-6 |  |
| 3 | | И. З. Суриков  «Степь» *(отрывок)*  С. 6—7 |  | | |  | 1 | Комбинированный | | Знать ритм стихотворения. Уметь находить концовку в произведении;  объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения «про себя»; рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных поэтом, опреде-  лять место паузы, способ выделения слов, анализиро-  вать ритм стихотворения,  сопоставлять картины природы в стихотворениях  разных авторов. | Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Оценивать свои эмоциональные реакции. | | Актуализировать опыт общения с природой | Коллективная работа.  Работа в парах. Творчес-кие и дифференцирован-ные задания | Теку-щий конт роль, взаимо-конт роль | Стр. 7 вопрос 3, 7, р т. с. 4 – 6, чтение наизустьпоиск информа-ции в словаре | Учебник  р.т.№1, |  |
| 4 | | И. С. Соколов-Микитов «Вертушин ка»  С. 8—9 |  | | |  | 1 | Ком-бинированный | | Знать научно-популярные произведения для детей, их отличительные особенности.  Уметь формировать умения работать с текстом: пересказы вать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Развивать внимание к позиции автора и способу её выражения. Формировать умение рассказывать по предложенному плану. | Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотно-сить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Объяснять смысл названия произве дения. Выявлять основную мысль произведения. | | Формиро вать внимание к собственному жизненному опыту. | Коллективная работа. | Теку-щий конт-роль, взаимо-конт роль | Р.т С. 6-7,  Уч. с.9, в. 2, 3. Работа с толковым словарём. | Учебник  р/т№1 презентация |  |
| 5 | | И. С. Соколов-Микитов «Вертушин ка»  С. 8—9 |  | | |  | 1 | Урок зак репления | | Знать олицетворение. Формировать умения работать с текстом: переска зывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необ ходимые для ответа на вопрос. Развивать внимание к позиции автора и способу её выражения. Формировать умение рассказывать по предложенному плану. | Внимательно выс лушивать собесед ника и оценивать его высказывания. Учиться видеть как слово в художест венном произведе нии может передать впечатление писателя от восприятия природы. | | Формиро вать внимание к собствен ному жизненному опыту. | Коллектиная работа | Теку щий конт роль | Р.т. с.7, №2, пересказ | Учебник |  |
| 6 | | *Сравнение*  О. О. Дриз  «Кончилось лето»  С. 10—11 |  | | |  | 1 | Ком-бинированный | | Знать сравнение как художес твенный приём.  Уметь замечать похожие черты в предметах и явлениях. | Рассказывать о собственных впечатлениях. Находить сравнения в тексте произведения. Выделять фрагменты для ответа на вопрос. Читать вслух и «про себя». | | Соотносить собствен ные впечатле ния с авторскими.  Развивать умение актуализировать память. | Коллективная работа. Работа в парах. Творчес-кие и дифференцированные задания. | Теку щий конт роль, взаимо-конт роль | Р.т. с. 7- 8  Уч. с.11 в.4, 5  Чтение наизусть | Учебник  р/т№1 |  |
| **Здравствуй, осень - 6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | М. М. Пришвин  «Полянка в лесу»  С. 12—13  **Тест** № 1 по теме «Вспомним лето» | | |  | |  |  | Ком-бинированный | Знать художественный прием срав нение.  Уметь выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова. | | | Аргументировать сделанные выводы; созда вать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения по заданной первой фразе; воспринимать на слух художе ственные произведения. | Получать важную информацию, задавая вопросы старшим.  Развивать коммуникативные способности, творческое воображе-ние. | Работа в парах. Творчес-кие и дифферен-цирован ные задания. | Теку щий конт роль, взаимо-конт роль | Р.т. с.9  Уч. С 13 в.6.  Работа с толко вым и фразе ологи ческим словарями.Тест | Учебник  р/т№1 |  |
| 8 | А. Н. Майков  «Осень» *(отрывок)*  С. 14—15 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | Знать произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Ритм стихотворения (*Иметь представление* о трехсложном ритме).  Уметь находить в тексте стихотвор ные слова и слово сочетания, позво ляющие ответить на поставленный вопрос; передавать при чтении настроение, выраженное в произведении. | | | Рассказывать о собственном опыте общения с природой; анализировать позицию автора. Знакомиться со звучанием нового (трёхсложного) ритма через прохлопывание. | Развивать интерес к внутренней жизни человека. | Коллективно - индиви-дуальная работа. | Теку щий конт роль | Работа с толко вым слова рём. Инфор мацион ный поиск, чтение наизусть. | Учебник  р/т№1 |  |
| 9 | А. С. Пушкин  «Уж небо осенью дышало…» *(отрывок)*  С. 16—17 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | Знать произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.Уметь вырази  тельно читать лирические стихотво рения; читать наизусть; подтверж дать свое мнение строчками из текста. | | | Рассказывать о своих жизненных впечатлениях; анализировать настроение автора, выраженное в произведении. | Развивать коммуника тивные способности. | Фронталь-но- индиви-дуальная работа. Работа в парах. Творчес-кие задания | Текущий контроль, самоконт-роль. | Р. т. с.11-12 Уч. с. 17 в. 7, 8, чтение наизусть.  Работа с толковым словарём. | Учебник  р/т№1 презентация |  |
| 10 | К. Г. Паустовский  «Прощание с летом» *(отрывок)*  С. 18—19 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | Знать научно-популярные произведе ния для детей.  Уметь вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; срав нивать переживания писателей, выраженные в разных произведе -ниях; создавать рассказ по аналогии с прочитанным, записывать его; рассказывать об иллюстрациях к прочитанному произведению. | | | Высказывать своё мнение, выражать чувства, вызванные литературным произведе нием. | Развивать коммуникативные способности, внимание к собственному жизненному опыту. | Работа в парах. Творчес-кие и дифференцирован-ные задания. | Текущий контроль, самоконт-роль. | Р. т. с.13-14  Уч. с.19 в.6.  Работа с толковым словарём. | Учебник  р/т№1 |  |
| 11 | *Картинная галерея* И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» С. 20—21 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать что такое иллюстрация и её роль в понимании произведения.  Уметь анализировать детали, изображённые на картине. | | | Развивать внимание к деталям, изображенных на картине предметов. | Формиро вать эсте тическую оценку произведе ния изоб-разительн го искусства. | Провер ка техники чтения. | Теку щий кон роль, самоконтроль. | Уч. с.20-21, ответы на вопросы | Учебник  р/т№1  презентация |  |
| 12 | *Внеклассное чтение*  Осень в произ-ведениях русских писателей и поэтов  С. 22—25 | | |  | |  | 1 | Комбинированный | Знать исходные данные книги (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация. Уметь выра зительно читать художественный текст. Самостоятельно работать с книгой: различать тип книги, поль зоваться исходными данными (ав тор, заглавие, подзаголовок), оглав лением, аннотацией для самостоя тельного выбора и чтения книг. | | | Соотносить жизненные и читательские впечатления. | Формиро вать читательс кий интерес. | Индиви-дуальная работа. | Теку щий конт роль, самоконтроль | Выборочное чтение | Книги, подобранные к теме урока,мультимедиа видео с картинами природы |  |
| **НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ - 30 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Песни -5 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | *Статья о песнях.*  «Как на тоненький ледок…»  (*русская народная песенка*)  С. 26—27 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | Знать ,что песня – вид устного народного творчества. Рифма.  Уметь придумывать по аналогии продолжение народной песни; сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору. | | | Анализировать настроение пес ни, позиции ее создателей, фор му слова как способ выраже ния этой пози ции; передавать эмоциональную окрашенность в произведении при чтении. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. | Развивать творческую инициативу. | Коллективно-индиви-дуальная работа.  Диффе-ренциро-ванные задания. | Взаимо-проверка | Вырази-тельное чтение  Уч. с. 27, в.2.  Работа с толковым словарём. | Учебник  р/т№1  интерактивная доска |  |
| 14 | «Ходит конь по бережку…» (*русская народная песенка*)  С. 28 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать связь поэтических текстов с народным творчеством.  Уметь определять особенности жанра песни. Определять эмоциона льную окрашенность произведения, передавать её при чтении. | | | Рисовать иллюстрации к прочитанному. | Развивать творческую инициативу. | Индиви-дуальная работа.  Творчес-кие задания. | Самокон-троль | Р. т. с. 15  Уч. с .28, в.4,  чтение наизусть | Учебник  р/т№1 |  |
| 15 | «Заинька, где ты был…»  (*русская народная песенка*)  С. 29—31 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать ритм стихотворения. Произведения устного народного творчества. Жанры произведений.  Уметь передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни; находить в песне ответы на вопросы, читать по ролям; заучивать наизусть песню по собственному выбору. | | | Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. | Развивать творческую инициативу. | Коллективно -индиви-дуальная работа.  Творчес-кие задания.  Работа в парах. | Текущий контроль, самоконт-роль | Р. т. с.16  Уч. с.31 в.2, чтение наизусть.  Информа-ционный поиск. | Учебник  р/т№1 |  |
| 16 | «Спляшем!» (*шотландская народная песенка*)  «Разговор лягушек», «Сенокос» (*чешские народные песенки*)  С. 32—23 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | Знать зарубежные произведения устного народного творчества. Понятие «песня».  Уметь анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. | | | Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении. Рисовать иллюстрации к прочитанному | Развивать творческую инициативу. | Индиви-дуальная работа.  Творческие задания. | Текущий конт роль, самоконтроль | Р.т. с.16,  Уч. с.32 в.1, 4. | Учебник  р/т№1, аудиозаписи, магнито-фон |  |
| 17 | С.Я. Маршак  «Дом, который построил Джек» (*английская народная песенка*)  С. 34—37 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать содержание литературного произведения: тема, события, последовательность. Паузы.  Уметь рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к песне; заучивать песню по выбору. | | | Открыть секрет творчества.  Секрет творчества – развитое воображение и фантазия автора. | Развивать творческую инициативу и фантазию. | Коллективно -индиви-дуальная работа. | Текущий конт роль | Р. т. с.17,  Уч. с.37, в.2.  Информа-ционный поиск. | Учебник  р/т№1  интерактивная доска |  |
| **Сказки народов России -15 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | *Сказки народов России*  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (*русская народная сказка*)  С. 38—45 | | |  | |  | 1 | Урок изуче ния ново го материала | | Знать понятие «сказка». Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров( земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Иметь представление о народностях России.  Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям. | | Развивать умение определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её. | Восприни мать и понимать эмоционально-нравст венные пережива ния героев. | Коллективно-индиви-дуальная работа. | Самоконт-роль | Р. т. с.С 18. в.1 Уч. с.40, в.2. Инфор мацион ный поик. Работа над произно-шением устарев-ших слов. | Учебник  р/т№1, аудио-запись сказки, книги для выставки |  |
| 19 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (*русская народная сказка*)  С. 38—45 | | |  | |  | 1 | Комбинирован ный | | Знать содержание литературного произведения: тема, события, после довательность.  Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям. | | Развивать умение определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её. | Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев. | Индиви-дуальная работа | Самоконт-роль | Р. т. с. 18. в.2, 3  Уч. с.43, в.5.  Инфор ма-ционный поиск. | Учебник  р/т№1, аудио-запись сказки, книги для выстав ки |  |
| 20 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (*русская народная сказка*)  С. 38—45 | | |  | |  | 1 | Урок закрепления | | Знать понятие «народная сказка» Содержание литературного произве дения: тема, события, последова тельность.  Уметь озаглавливать отдельные части сказки; оценивать героев; обосновывать свой вывод; выдерживать паузы при чтении; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ро лям. | | Давать характеристику героям сказки, объяснять мотивы их поведения, высказывать собственную позицию, аргументируя её. | Восприни мать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев. | Индиви-дуальная работа | Самоконт-роль | Пересказ | Учебник  р/т№1, аудио-запись сказки, книги для выставки |  |
| 21 | *Картинная галерея*  В. М. Васнецов  «Аленушка»  С. 76—77 | | |  | |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | | Знать роль иллюстрации в книге.  Уметь соотносить иллюстра-ции с содержанием текста, анализировать детали, изображённые на картине. Делать сравнительный анализ литературного и художественного произведения, которые имеют одинаковые названия. | | Рассказывать о чувствах, кото рые вызывает картина.  Сопоставлять впечатления, полученные при восприя тии разных родов искус ства. | Определять и высказывать собствен ную пози цию, аргумен тируя её. | Индиви-дуальная работа | Самоконтроль, взаимо-конт роль. | Ответы на вопросы. | Учебник  р/т№1, книги для выставки в оформ-лении разных художни-ков. |  |
| 22 | «Хаврошечка» (*русская народная сказка*)  С. 46—51 | | |  | |  | 1 | Урок изучения ново го мате риала | | Знать народные сказки. Особенности волшебной сказки.  Уметь пересказывать фрагменты сказки; объяснять причины поступ-ков героев. Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. | | Привлекать читательский опыт и рассказывать о нём. | Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её. | Коллективно -индиви-дуальная работа. | Текущий контроль | Пересказ, информа-ционный поиск. | Учебник  р/т№1 |  |
| 23 | «Хаврошечка» (*русская народная сказка*)  С. 46—51 | | |  | |  | 1 | Ком-бини-рованный | | Знать роль волшебных предметов в волшебной сказке. Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность.  Уметь подтверждать собственные высказывания словами из текста. Создавать продолжение сказки. | | Сравнивать персонажей различных сказок. Оце-нивать дейст вия героев. Привлекать читательский опыт и расска зывать о нём. | Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её. | Фрон таль- ная работа. Работа в парах. Творчес-кие задания. | Взаимо-конт роль | Р.т. с.19 в.1, 2  Уч. с.51 в.6. Трудный вопрос. | Учебник  р/т№1 |  |
| 24 | «Мальчик с пальчик» (*русская народная сказка*)  С. 52—55 | | |  | |  | 1 | Урок изучения ново го материала | | Знать сходство и различие авторс кой и народной сказки. Иметь пред ставление о многозначности слова.  Уметь определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста. | | Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов. | Выражать собственное отношение к полученной информации. | Индиви-дуальная работа | Текущий контроль, взаимо-контроль | Р. т. С 20, в.1, Уч. Работа с толковым и фразео-логичес-ким слова-рями. | Учебник  р/т№1  презентация |  |
| 25 | «Мальчик с пальчик» (*рус ская народная сказка*)  С. 52—55  Тест №2 по теме «Народные песни,сказки,  пословицы | | |  | |  | 1 | Комбинированный | | Знать сходство и различие автор ской и народной сказки. Иметь представление о многозначности слова.Уметь определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу, подкрепляя выводы фрагментами текста; определять со  бственное отношение к ним. делить произведение на части и озаглавливать их. | | Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов. | Выражать собственное отношение к полученной информации | Коллективно -индиви-дуальная работа | Текущий конт оль, взаимо-конт роль | Р. т. С 20 в .2 информа-ционный поиск, пересказ.Тест | Учебник  р/т№1 |  |
| 26 | «Каша из топора» (*русская народная сказка*)  С. 56—58 | | |  | |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | | Знать бытовые сказки. Особенности русских народных сказок.  Уметь определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; соотносить иллюстрации с содержанием текста | | Объяснять при-чины поступ -ков, совершае мых героями; определять отношение персонажей друг к другу. Объяснять значение устойчивых выражений. | Выражать собственное отношение к получен ной инфор мации. | Коллективно -индиви-дуальная работа. Работа в парах. | Текущий конт роль, взаимо-конт роль | Ответы на вопросы на с.58, информа-ционный поиск | Учебник  р/т№1  презентация |  |
| 27 | «Кукушка» (*ненецкая народная сказка*)  С. 59—60 | | |  | |  | 1 | Урок изучения ново го мате риала | | Знать сказки разных народов. Отличительные особенности.  Уметь определять главную мысль сказки. Рассказывать сказку от лица определённого персонажа. | | Понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фраг-ментами из текста | Развивать внимание к собствен ным пере-живаниям, вызванным данным про изведением и умение передавать их. | Индиви-дуальная работа. Творчес-кие и диффер. задания | Текущий контроль, взаимо-контроль | Поиск информа-ции в словаре, р.т.с. 22, в.1 | Учебник  р/т№1 |  |
| 28 | «Три дочери» (*татарская народная сказка*)  С. 61—66 | | |  | |  | 1 | Урок изучения ново-го ма-териала | | Знать бытовые сказки. Отличительные особенности сказок народов России.  Уметь выделять реплики персона жей при чтении по ролям; воспроиз водить отдельные сюжетные ли нии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопро сы. | | Аргументировать сделанный вывод. | Развивать внимание к собствен ным пережи ваниям, вызванным данным про изведени- ем, и уме ние переда вать их. | Индиви-дуальная работа | Самоконт-роль | Р.т. с.22, в.1, Уч. работа над произ-ношением слов. | Учебник  р/т№1  интерактивная доска |  |
| 29 | «Три дочери» (*татарская народная сказка*)  С. 61—66 | | |  | |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | | Знать бытовые сказки. Отличительные особенности сказок народов России.  Уметь сравнивать персонажей раз личных сказок; делать выводы о главной мысли сказки. | | Аргументиро вать сделанный вывод. Выявлять общ-ность нравственной позиции в произведениях разных народов. | Развивать внимание к собствен ным пере-живаниям, вызванным данным произве-дением, и умение передавать их. | Индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Самоконтроль, взаимо-контроль | Р.т. с.23, в. 2, пересказ | Учебник  р/т№1 |  |
| 30 | «Врозь — плохо, вместе — хорошо» (*мордовская народная сказка*)  С. 67—70 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | | Знать сказки народов России.  Уметь выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы. Оценивать поступки персонажей, сочинять истории. | | Развивать коммуникативные способности. | Обогащать нравствен ные предс тавления. | Фронтальная работа Работа в парах. Творчес-кие и диффер. задания | Самоконтроль, внешний контроль | Р.т. С.23, Уч. чтение по ролям, поиск информа-ции в словаре. | Учебник  р/т№1 |  |
| 31 | «Как проверяется дружба» (*лезгинская народная сказка*)  С. 71—75 | | |  | |  | 1 | Урок изучения ново го материала | | Знать сказки народов России.  Уметь выделять необходимые эпи зоды из текста, читать или переска зывать их. Оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию. | | Прогнозиро вать развитие сюжета, созда вать рассказ по циклу иллю страций. Развивать поз навательную активность, коммуникатив ные способности. | Обогащать нравствен ные представления*.* | Индиви-дуальная работа | Самоконтроль | Р.т. С.23, в. 1. Работа с толковым и фразео-логичес-ким слова-рями. | Учебник  р/т№1 |  |
| 32 | «Как проверяется дружба» (*лезгинская народная сказка*)  С. 71—75 | | |  | |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | | Знать сказки народов России.  Уметь обосновывать сделанные выводы фрагментами текста. Рассказывать сказку от лица определённого персонажа. | | Анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведени ем; понимать внутреннее состояние персонажа. | Обогащать нравственные представления | Фрон тально-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Теку щий конт роль, самоконт-роль | Р.т. С.24, в. 2,  Уч. пересказ | Учебник  р/т№1 |  |
| **Колыбельные песни - 3 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | «Березонька скрип-скрип…»  (*русская колыбельная*)  «Нашей Люби-це…» (*сербс-кая колыбель-ная*)  «Спи, усни, мой медве-жонок…  С. 78—80 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | | Знать жанр фольклора – колыбель -ная.  Уметь определять фольклорный жанр и характеризовать его особен ности.Находить в тексте слова,  позволяющие ответить на вопрос. | | Выявлять переживания, выраженные в произведении.  Анализировать эмоциональную окрашенность произведения. | Развивать эмоционально-нравственную сферу. | Коллективно-индиви-дуальная работа | Теку щий конт роль, самоконтроль | Уч. поиск информа-ции в толковом словаре, работа со словами, близкими по зву | Учебник  р/т№1, аудиозаписи, магнито-фон |  |
| 34 | «Березонька скрип-скрип…» (*русская колыбельная*)  «Нашей Любице…» (*сербская колыбельная*)  «Спи, усни, мой медвежонок…» (*латышская колыбельная*)  С. 78—80 | | |  | |  | 1 | Ком-бинирован ный | | Знать жанр фольклора – колыбельная.  Уметь заучивать наизусть понравив шееся произведение.Устанавли-  вать связь произведений литературы с произведениями живописи. | | Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора. | Развивать эмоционально-нравст венную сферу. | Индиви-дуальная работа | Теку щий конт роль, самоконтроль | Чтение наизусть, Р. т. с. 25, в.1, 2 | Учебник  р/т№1, мультимедиа |  |
| 35 | *Внеклассное чтение*  Русский фольклор  С. 97—101 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | | Знать жанры русского фольклора.  Уметь выразительно читать понра вившиеся произведения. | | Выражать своё отношение к прочитанному, обосновывать его. | Развивать эмоционально-нравственную сферу. | Индиви-дуальная работа | Самоконтроль | Пересказ, выбороч-ное чтение | Учебник  р/т№1, книги, подобранные к теме урока. |  |
| **Сказки народов мира -4 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | «Золотая рыба» (*индийская народная сказка*)  С. 81—86 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь выделять реплики персона жей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения. | | Определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нуж ные слова из предложенного списка, обосно вывать свой выбор. | Развивать эмоционально-нравстве нную сферу. | Коллективно -индиви-дуальная работа | Текущий кон троль, самоконтроль | Уч. пересказ  Р.т. с.26, в.1, пересказ | Учебник  р/т№1  интерактивная доска |  |
| 37 | «Золотая рыба» (*индийская народная сказка*)  С. 81—86 | | |  | |  | 1 | Комбинирован-ный | | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь выделять реплики персона жей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения. | | Работать в паре: выслу шивать мнение партнёра, оце-нивать его, вырабатывать общую пози цию. Опреде-лять причинно-следственные связи явлений. | Развивать эмоционально-нравст венную сферу. | Индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимо-контроль, самоконт-роль | Р.т. с.26, в. 2, поиск информа-ции в толковом словаре, работа над ударением | Учебник  р/т№1 |  |
| 38 | «Счастливый мальчик» (*иранская народная сказка*)  С. 87—89 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступ ки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей. | | Работать в паре: выслуши вать мнение партнёра, оце нивать его, вы рабатывать об щую позицию. Привлекать свой читатель ский опыт для оценки персо нажей. | Развивать эмоционально-нравственную сферу. | Коллективная работа. Работа в парах. Творчес-кие и диффе ренцированные задания. | Самоконтроль, взаимоконтроль | Р.т. с.27, в.1, 2.  Работа с толковым словарём. | Учебник  р/т№1 |  |
| 39 | «Два ленивца» (*сербская народная сказка*)  «Век живи — век учись» (*хорватская народная сказка*)  С. 90—93 | | |  | |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставлен-ную в изучаемом произведении проблему. | | Обогащать коммуникатив ные представления, развивать воображение. | Развивать эмоционально-нравственную сферу. | Коллективно -индиви-дуальная работа. | Текущий контроль,  Самоконтроль | Работа с фразео-логичес-ким слова-рём.  Р.т. с. 28 - 31 | Учебник  р/т№1 |  |
| **Пословицы -3 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе С. 94—96  Тест № 3 по теме «Сказки народов мира» | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа ла | Знать особенности жанра пословицы.  Уметь объяснять смысл пословиц; соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей. Создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц. | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Обобщать жизненный опыт. | Фрон тально-индиви-дуальная работа. Работа в парах. | Взаимо-контроль | Р.т. с.31 – 32, тест. | Учебник  р/т№1, мультимедиа, презента-ция |  |
| 41 | Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе  С. 94—96 | | |  | |  | 1 | Комбинированный | Знать особенности жанра послови цы и поговорки.Уметь различать по словицы и поговорки; объяснять смысл пословиц; соотносить содер жание пословицы с поступками ге роев произведений,поведением лю-дей. | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Обогащать жизненный опыт. | Коллективная работа | Самоконтроль, взаимо-контроль | Р.т. с.31 – 32  УЧ. с.96 , в.2 |  |  |
| 42 | *Внеклассное чтение*  Сказки народов мира  С. 102—107 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать сказки разных жанров.  Уметь выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя и библиотекаря. | | | Выбирать фор му участия в проектной деятельности по теме: «Уст- ное народное творчество»: подбирать кни ги по разным темам, участво-вать в коллек тивной подго товке выставки поделок. | Сопостав лять нравс твенную позицию создателей разных сказок. | Коллективно-индиви-дуальная работа | Теку щий конт роль, взаимо-конт роль | Выборочное чтение, пересказ | Учебник,  р/т№1, книги, подобранные к уроку. |  |
| **ЗИМНИЕ КАРТИНЫ - 12 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | И. С. Никитин  «Встреча зимы» (*отрывок*)  С. 110—111 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материала | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. Рифма и ритм стихотворения.  Уметь анализировать поэтическое слово, его смысл в контексте произ ведения, по авторскому пережива нию, способу его выражения; привле кать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста; выразительно читать лиричес кое произведение. | | | Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои пережива ния.Находить  сравнения. Объяснять значения незнакомых слов с помощью словаря. | Привлекать опыт наблюдений за природой для решения конкретных задач. | Коллективно -индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р. Т. с. 33 – 34, чтение наизусть | Учебник  р/т№1 |  |
| 44 | К. Г. Паустовский  «Первый зимний день»  С. 112—114 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать научно-популярные произведения.  Уметь находить фрагменты текста для ответа на поставленные вопро сы; понимать позицию автора; объяс нять значение слова в контексте про изведения. | | | Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Осмысливать цель чтения. | Привлекать опыт наблюдений за природой для решения конкретных задач. | Творческие задания. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Р.т. с.34-35 | Учебник, р/т№1, мультимедиа, Альбом П.И. Чай-ковского «Времена года» |  |
| 45 | *Картинная галерея*  А. А. Пластов  «Первый снег»  С. 124—125 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать об иллюстрации в книге и её роли в понимании произведения.  Уметь рассказывать о собственных наблюдениях за природой по пред-ложенным вопросам; создавать рассказ по репродукции с картины. | | | Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине. | Определять и высказывать собственную позицию, аргументи руя её. | Коллективно -индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Ответы на вопросы, рассказы о зиме | Учебник,  р/т№1 |  |
| 46 | С. А. Есенин  «Пороша»  С. 115—116 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. Рифма и ритм стихотворения.  Уметь высказывать свои впечатле ния о художественном произведении; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов; анализировать поэтический образ. | | | Находить значение незнакомых слов в словаре. | Развивать внимание к собствен ным переживаниям, желанию определить их источник. | Индиви-дуальная работа | Теку-щий контроль, самоконт-роль | Р.т. с.36,в. 1,2, ответы на вопросы | Учебник, р/т№1, картины художни-ков с изо-бражением зимних пейзажев |  |
| 47 | С. А. Есенин  «Пороша»  С. 115—116 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. Рифма и ритм стихотворения  Уметь отвечать на вопросы; состав лять устный рассказ на данную тему | | | Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. | Развивать вни-мание к собст-венным пере-живаниям, же-ланию опреде-лить их источник. | Индиви-дуальная работа. Творчес-кие задания | Самоконтроль, взаимо-конт роль. | Р. т. с.37, в.3, 4, 5, чтение наизусть | Учебник  р/т№1 |  |
| 48 | А. С. Пушкин  «Опрятней модного паркета…» *(отрывок)*  С. 118—119 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры.  Уметь анализировать название произ ведения; воспринимать эмоциональ ный настрой поэтического произве дения; выражать в устной речи впе чатление от стихотворения; придумы вать рассказ на заданную тему. | | | Высказывать свою позицию в диалоге, аргументируя её.  Анализировать позицию оппонента. | Развивать творческую фантазию. | Коллективно-индиви-дуальная работа.  Творчес-кие задания | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т. с.38 – 39, чтение наизусть | Учебник  р/т№1, картины художников с изображением зимних пейзажев |  |
| 49 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» *(отрывок)* С. 118—119 | | |  | |  | 1 | Ком-бинирова-ный | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры.  Уметь выражать в устной речи впе чатление от стихотворения; приду мывать рассказ на заданную тему. | | | Высказывать свою позицию в диалоге, аргументируя её. Анализировать позицию оппонента. | Развивать творческую фантазию. | Индивидуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Уч. ответы на вопросы | Учебник  р/т№1 |  |
| 50 | Н. И.Сладков  «Песенки подо льдом»  С. 120—121 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать научно-популярные произведения.  Уметь выделять в тексте нужные фрагменты; объяснять поведение персонажей; привлекать собственный опыт общения с природой. | | | Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои пережива ния. Рассказывать о чувствах и зри-тельных обра зах, которое вызвало произведение. | Развивать интерес к информационному поиску. | Коллективно-индиви-дуальная работа | Теку щий конт роль, самоконтроль | Р. т. с. 39 - 40 | Учебник  р/т№1 |  |
| 51 | С. Я. Маршак  «Ветры, бури, ураганы…» (*отрывок*)  С. 122 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать жанры произведений.  Уметь сопоставлять картины приро ды из произведения и своей памяти. | | | Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. | Актуализи ровать собствен-ный опыт наблюдений природных явлений. | Коллективная работа Творчес-кие и диф-ференцирован ные задания | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р. т. с. 41, чтение наизусть | Учебник  р/т№1 |  |
| 52 | *Загадки о зиме*  С. 122—123 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированый | Знать принципы построения загадок.  Уметь сравнивать загадки; сочинять загадки | | | Применять принципы построения загадок при сочинении своих текстов. | Актуализи ровать собствен-ный опыт наблюде ний при-родных явлений. | Коллективно-индиви-дуальная работа | Теку-щий, взаимо-конт роль | Р.т. с.42 | Учебник  р/т№1 |  |
| 53 | *Загадки о зиме*  С. 122—123 | | |  | |  | 1 | Урок закрепления знаний | Знать принципы построения загадок.  Уметь сравнивать загадки; сочинять загадки | | | Применять принципы построения загадок при сочинении своих текстов. | Актуализи ровать собствен-ный опыт наблюдений природных явлений. | Индиви-дуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Проект «Устное народ ное твор-чество» | Учебник, р/т№1, мультимедиа, презентации детей |  |
| 54 | *Внеклассное чтение* Зима в произ-ведениях русских писателей  С. 126—129 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения русских писателей.  Уметь соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления. | | | Выполнять самостоятель ную работу с книгой в про цессе проект ной деятельно сти под руково дством учите-ля и библиоте каря. | Актуализи ровать собствен ный опыт наблюдений природных явлений. | Коллективно -индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Выборочное чтение, пересказ викторина | Учебник  р/т№1, книги, подобранные к теме урока |  |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (6 Ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | К. Д. Ушинский  «Мена»  С. 130—134 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. События, составляющие основу произведения.  Уметь выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; объяс нять состояние и поведение персона жа; определять свое отношение к не му; анализировать позицию автора; обосновывать свой выбор. Выделять из списка слов, близкие по смыслу. | | | Прогнозировать поведение персонажей; определять ос новную мысль произведения.  Находить в сло варе и в снос ках значение незнакомых слов. | Формиро вать умения обосновы вать собст венную по зицию. | Коллективно -индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т. с. 43, работа с толковым словарём, подбор слов, близких по смыслу. | Учебник  р/т№1 |  |
| 56 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148  Тест № 4 по теме «Зимние картины» | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. Особенности волшебного помо щника и представление волшебного мира в данной сказке.  Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их пове дения. | | | Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. | Развивать представления о нормах нравственности. | Индивидуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Р. т. с.44, в.1,2, Уч. выборочное чте-ние, поиск значе ний уста ревших слов. | Учебник  р/т№1  презентация |  |
| 57 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  С. 135—148 | | |  | |  | 1 | Ком-бинирова-ный | Знать условия для сравнения характеров героев.  Уметь оценивать героев произведе ния, используя предложенный список слов; объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произве-дения; сопоставлять персонажей авторских и народных сказок. | | | Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов. | Развивать представления о нормах нравственности. | Коллективно-индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с.45-46 выборочное чте-ние, подписи к иллюс трациям в учебни ке. | Учебник  р/т№1 |  |
| 58 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  С. 135—148 | | |  | |  | 1 | Урок закрепления | Знать героев произведения.  Уметь выразительно читать произве дение. Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. | | | Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов. | Развивать представления о нормах нравственности. | Индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник  р/т№1 |  |
| 59 | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке» С. 135—148 | | |  | |  | 1 | Урок пов торения и обобще ния зна ний | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры.  Уметь читать по ролям.  Определять основную мысль произведения. | | | Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. | Развивать представления о нормах нравственности. | Коллективно -индиви-дуальная работа | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы учебни ка, викторина | Учебник  р/т№1 |  |
| 60 | Внеклассное чтение  Наш конкурс  С. 150 - 151 | | |  | |  | 1 | Ком-бинированный | Знать жанры художественных произведений, их особенности  Уметь работать с учебником и книгой. | | | Выполнять самостоятельную работу с кни гой в процессе исследователь ской деятельно сти под руководством учителя. | Развивать представления о нормах нравственности | Коллективно-индиви-дуальная работа | Внеш ний конт роль, самоконтроль | Тест по теме «Авторс-кие сказки» | Учебник  р/т№1, книги, подобранные к теме урока |  |
| **АВТОРСКИЕ СКАЗКИ – 29ч. (ПРОДОЛЖЕНИЕ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Братья Гримм  «Храбрый портной»  *Часть 2*  С. 3—13 | | |  | |  | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь продолжить сказку, сопостав лять персонажей разных произведе ний. | | | Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. | Формиро вать критерии оценки человечес ких поступ ков. | Коллективная работа. Твор-ческие задания. Работа в парах. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с 3, в.1, сочине ние продол жения сказки | Учебник  р/т№2  презентация |  |
| 62 | Братья Гримм  «Храбрый портной»  *Часть 2*  С. 3—13 | | |  | |  | 1 | Комбинированный | Знать связь названия с темой текста, мысль текста. Уметь выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его; определять причины поступков героя и оценивать их. | | | Работать в паре: выслуши вать мнение партнёра, оце-нивать его, вы рабатывать об щую позицию. Объяснять значение устойчивых выражений | Формиро вать критерии оценки чело веческих поступков. | Индиви-дуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т. с.4, в.2, пересказ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63 | | Братья Гримм  «Храбрый портной»  *Часть 2*  С. 3—13 | |  |  | 1 | | Урок закрепления знаний | Знать связь названия с темой текста, мысль текста.  Уметь называть героев произведе-ния, их характерные особенности. | Пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутреннее состояние героев, причины их поведения. | Объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произ ведения; сопостав лять персона жей авторс-ких и народ ных сказок. | Индивидуаль ная работа | Теку щий конт роль, самоконтроль роль. | Вырази-тельное чтение сказки | Учебник р/т №2 |  |
| 64 | | И. П. Токмакова  «Гном»  С. 14 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового матерала | Знать современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.  Уметь сочинять по заданной теме; передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения, в рисунке; читать стихи наизусть; определять ритм стихотворения. | Формировать эмоциональную реакцию на прочитанное, уметь её воспроизвести в рассказе. Развивать чувство ритма. | Развивать творческое воображе ние*.* | Коллективно-индиви-дуаль ная работа Творческие задания | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Чтение наизусть | Учебник,  р/т№2 |  |
| 65 | | Х.-К. Андерсен  «Оле Лукойе» (*отрывок*)  С. 15—2 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения зарубежной литературы.Уметь выделить нужный эпизод; пересказать фрагмент текста; высказывать собственное отношение к героям; участвовать в диалоге. | Формировать собственное отношение к героям произве дения, уметь аргументиро ванно его выра-зить. | Развивать самоана лиз , умение понять и определить собствен ное пережи вание.  Работать с словарями | Индивидуаль ная работа | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Поиск информа ции в тол-ковом и фразео-логичес-ком словарях. | Учебник  р/т№2  аудиозапись |  |
| 66 | | Х.-К. Андерсен  «Оле Лукойе» (*отрывок*)  С. 15—21 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста; определять внутрен нее состояние героев, причины их поведения. | Формировать собственное отношение к героям произве дения, уметь аргументирован но его выразить Развивать твор ческое вообра жение, связан-ное с конкрет ными впечатле ниями от прочи танного. | Развивать самоанализ, умение понять и определить собствен ное пережи вание. | Коллективно-инди-видуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с.4 – 5, чтение по ролям | Учебник,  р/т№2 |  |
| 67 | | *Внеклассное чтение*[[1]](#footnote-2)  Х.-К. Андерсен  «Сказки» | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения Х.-К. Андер -сена.  Уметь пользоваться аппаратом книги. | Расширить круг чтения. Привле-кать прошлый читательский опыт для оцен ки персонажей. Находить нуж ные книги в библиотеке. | Развивать самоанализ, умение понять и определить собствен ное пережива ние. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Выбороч-ное чтение, пересказ | Учебник,  р/т№2, книги, подобранные к теме урока |  |
| 68 | | Братья Гримм  «Маленькие человечки»  С. 22—25 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения зарубежной литературы.Уметь кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды; развивать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства | Объяснять зна чения устойчи вых выражений. Соотносить ли тературный текст, его экра низацию, теат-ральную поста-новку, разви вать ассоциати вное мышление. | Формиро вать положительное отношение к урокам литератур ного чтения | Коллективно-индивидуаль ная работа.  Творческие задания | Теку-щий конт роль,самоконтроль | Р.т.с. 6-7,пересказ | Учебник,  р/т№2 |  |
| 69 | | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ) С. 26—31 | |  |  | 1 | | Урок изчения нового материа-ла | Знать авторские сказки, их особен ности.  Уметь выражать состояние персона жей при чтении; определять грани цы реплик героев; оценивать пове дение героев; давать характеристи ку героям произведения. | Развивать умение работать в паре, аргументировать свою точку зрения. Выяснять значение незнакомых слов в толковом словаре в конце учебника. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуальная работа. | Самоконтроль, взаимо-конт роль | Работа с толковым словарём. | Учебник,  р/т№2  презентация |  |
| 70 | | А. Н. Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино. (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино») С. 26—31 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь кратко или подробно перес казывать нужные эпизоды; разви вать отдельные сюжетные линии; актуализировать прошлый опыт об щения с разными видами искусства | Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Р.т. С 8 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 71 | | А. Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет . (Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» ). С. 26—31 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материала | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь выражать состояние персо нажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. | Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. Задания повышенной сложности. | Теку щий конт роль, самоконтроль | Р. т .с. 9, пересказ | Учебник,  р/т№2 |  |
| 72 | | *Внеклассное чтение А.Н.* Толстой«Золо той ключик, или Приклю чения Бурати но».*Картин ная галерея*  А. Муха «Плакат»  С. 64—65  Тест № 5 по теме «Автор ские сказки» | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать два названия данного произ ведения. Значение слова «плакат».  Историю создания плаката.  Уметь пересказывать сюжет понра вившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мне ние об иллюстрациях к конкрет но му произведению.  Анализировать композицию картины; осознавать эмоционально-смысловые связи ее элементов. | Находить нужные книги в библиотеке.  Пересказывать содержание произведения изобразитель ного искусства. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа | Самоконт-роль, взаимо-конт роль | Чтение по ролям | Учебник,  р/т№2, книги, подобранные к теме урока |  |
| 73 | | С. Хопп.  «Юн и колдунья»  Главы из книги «Волшебный мелок»  С. 32—33 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения зарубежной литературы.Мотивы поведения героев произведения.  Уметь вычленять эпизоды; вырази тельно читать и пересказывать отрыв ки из текста; домысливать развитие событий, исходя из особенностей характера персонажа; использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности. | Выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художес твенного произ-ведения; прогно зировать поступ ки человека, ис ходя из из­вест ных особеннос тей его характе ра и интересов. Определять смысл слов, объе динённых в па ры. | Формир вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа Творческие и дифференциро ванные задания | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с. 10. Информационный поиск.  Описание главного героя. | Учебник,  р/т№2  презентация |  |
| 74 | | С. Хопп.  «Юн и Софус»  (Из книги «Волшебный мелок»).  С. 34 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения зарубежной литературы. Прием увеличения.  Уметь выразительно читать, домысливать развитие событий, исходя из особенностей характера персонажа. | Выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художе ственного произ-ведения; прогно зировать посту пки человека, исходя из из­вестных особен-ностей его харак-тера и интересов | Формировать критерии оценки человеческих поступков. | Индивидуаль ная работа.  Работа в парах. | Взаимоконт роль, самоконтроль | Чтение по ролям | Учебник,  р/т№2 |  |
| 75 | | С. Хопп.  «По ту сторону калитки»  Главы из книги «Волшебный мелок»  С. 35—37 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материа ла. | Знать произведения зарубежной литературы.  Уметь кратко или подробно переска зывать нужные эпизо­ды; развивать отдельные сю­жетные линии; актуа  лизиро­вать прошлый опыт общения с разными видами искусства. | Выражать в рисунке, пении впечатления, полученные при чтении художест венного произве-дения; прогнози-ровать поступки человека, исходя из из­вестных особенностей его характера и интересов | Формировать критерии оценки человеческих поступков. | Коллективная работа  Работа в парах. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т. с.11 - 12 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 76 | | *Внеклассное чтение*  Р. Киплинг.  «Откуда у кита такая глотка»  С.68-71 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать авторские сказки.  Уметь работать с книгой: назвать автора, какие произведения в ней напечатаны, продемонстрировать иллюстрации, назвать художника, создавшего их. | Воспроизводить сюжет сказки или фрагмент произведения, рассказать исто рию жизни героя, прочи тать понравив шийся эпизод, продемонстри ровать собствен ную иллюстра цию, выполнен ную к произве дению. | Развивать эмоционально-нравственную сферу. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. | Самоконтроль, взаимо-конт роль | Выбороч ное чтение, пересказ | Учебник,  р/т№2, книги, подобранные к теме урока. |  |
| 77 | | Н. Н. Носов.  «Как Незнайка сочинял стихи»  Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»  С. 38—44 | |  |  | 1 | | Урок открытия но вых знаний | Знать произведения современной отечественной литературы для детей.  Уметь выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Определять причину поступков героев произведения, анализиро вать причинно-следственные связи совершаемых героями поступков. | Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. Рассказывать о прочитанном, обосновывая своё отношение к произведению. | Развивать внимание к причинно-следственным связям совершаемых поступ ков. Формировать критерии оценки чело веческих поступков. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Р.т.с.12 - 13 | Учебник,  р/т№2  презентация |  |
| 78 | | Н. Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». (Из книги «При-ключения Незнайки и его друзей»).  С. 38—44 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения современной отечественной литературы для детей.  Уметь вычленять реплики персона жей, верно их интонировать при чтении по ролям. | Определять причину поступков героя произведения. Развивать внимание к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи. | Формировать критерии оценки человечес ких поступков. | Коллективно-инди-видуальная работа Творческие задания | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Чтение по ролям, р.т. с. 13-14 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 79 | | Н. Н. Носов.  «Как Незнайка сочинял стихи». (Из книги «Приключения Незнайки и его друзей»)  С. 38—44 | |  |  | 1 | | Урок закрепления | Знать произведения современной отечественной литературы для детей.  Уметь находить рифмы в любимых стихотворениях. Продолжать сти хи, подобрав рифмы. Выразитель но читать понравившиеся эпизо ды. Отвечать на вопросы по прочи танному. | Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. | Развивать представления о нормах нравствен ности. | Индивидуаль 45ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы в учебнике, подбор рифм | Учебник,  р/т№2 |  |
| 80 | | *Внеклассное чтение* Н. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения современной отечественной литературы для детей.  Уметь выразительно читать понра вившиеся эпизоды. Рассказывать о действиях литературного героя, определять своё отношение к нему. | Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку. | Развивать представления о нормах нравствен ности. | Индивидуаль ная работа. | Внеш ний конт роль, самоконтроль | Выборочное чтение, пересказ | Книги, видео, мультипроектор |  |
| 81 | | Б. В. Заходер  «Про пана Тру лялинского»  С. 45—47 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материа-ла | Знать юмористические произведе ния для детей. Юмор и сатира – в чём разница?  Уметь анализировать ритм стихот ворения; характеризовать внутрен нее состояние персонажа; анализи ровать смысл слова | Развивать вни мание к смыслу слова, интереса к словотворче ству. Характери зовать внутрен нее состояние персонажей. | Повышать интерес к информационному поиску.  Развивать эмоционально-нравст венную сферу. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Р.т.с. 14-15. Информа-ционный поиск. | Учебник,  р/т№2  интерактивная доска |  |
| 82 | | Б. В. Заходер  «Про пана Тру лялинского»  С. 45—47 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать юмористические произведе ния для детей.  Уметь выразительно читать, описы вать внешний вид персонажа. | Развивать внимание к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи. Изображать жителей города Припевайска в рисунке, составлять рассказ про город, его жителей. Фантазировать. | Развивать эмоционально-нравст венную сферу. | Коллективно-инди-видуальная работа Творческие и дифференциро ванные заданияРабота в парах. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Изображение города Припевайска с его обитателями. Рассказы о Припевайске. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 83 | | Дж. Родари  «Волшебный барабан»  С. 48—55 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материала | Знать произведения зарубежных авторов для детей.  Многозначность слова.  Уметь пересказывать конкретные фрагменты произведения; опреде лять нужную информацию при чте нии по ролям; объяснять многознач ные слова. | Определять языковые средства художественной выразительнос ти. | Развивать эмоционально-нравственную сферу. | Индивидуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р. т..с. 16, чтение по ролям.  Информа-ционный поиск. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 84 | | Дж. Родари  «Волшебный барабан»  С. 48—55 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать произведения зарубежных авторов для детей.  Уметь определять смысл слова в контексте; высказывать собствен ное отношение к прочитанному; определять позицию автора в произ ведении; продолжать предложен ный сюжет; аргументировать собс твенный вывод. | Аргументировать собственный вывод; выра-жать собствен-ное отношение к прочитанно-му, определять позицию автора в произведении- Помещать себя в вымышлен-ную ситуацию, продолжать предложенный сюжет. | Актуализи-ровать читательс-кий опыт. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконт-роль | Ответы на вопросы | Учебник,  р/т№2 |  |
| 85 | | Дж. Родари  «Волшебный барабан»  С. 48—55 | |  |  | 1 | | Урокзакрепле-ния | Знать произведения зарубежных авторов для детей.  Уметь выражать состояние персона жей при чтении; определять грани цы реплик героев; оценивать поведе ние героев; давать характеристику героям произведения. | Формулировать личную оценку, аргументиро вать своё мне ние с привлече нием текста произведения или других источников. | Формиро-вать критерии оценки человечес-ких поступков. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Пересказ. Р.т. с. 16, в.2 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 86 | | С. А. Седов  «Два медведя»  С. 56—58 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материа-ла | Знать современные произведения для детей.  Что такое план?  Уметь выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказы вать о поступках героев; составлять и записывать план произведения. | Анализировать характер и моти вы поведения героя произве дения; опреде лять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последователь-ность. | Развивать эмоционально-нравст-венную сферу. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Р.т.с. 16-17.  Информа-ционный поиск | Учебник,  р/т№2  презентация |  |
| 87 | | О. О. Дриз  «Очень Высокий Человек»  С. 59—63 | |  |  | 1 | | Урок изучения нового материа-ла | Знать юмористичес-кие произведения для детей. Отличи тельные особенности сказки.  Уметь объяснять поступки героев, их внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение много значных слов. | Сочинять сказки определенной эмоциональной окрашенности, записывать их. Привлекать прошлый читательский опыт. | Формиро-вать положи-тельное отношение к урокам литератур-ного чтения. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Информа-ционный поиск.  Р.т.с.17 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 88 | | О. О. Дриз  «Очень Высокий Человек»  С. 59—63 | |  |  | 1 | | Комбинированный | Знать юмористические произведе ния для детей. Уметь читать стихот ворения наизусть; определять ритм стихотворения; отвечать на вопро сы по тексту | Воспринимать и понимать переживания героев произведения. | Формиро-вать поло жительное отношение к урокам литератур-ного чтения. | Коллективно-инди-видуальная работа Вопрос, повышенной слож-ности | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Чтение наизусть песенки весёлого Человека.Информа-ционный поиск. | Учебник, р.т.№2 |  |
| 89 | | *Внеклассное чтение*  Дж. Крюс. «Колдун в чернильнице»  С. 66-67 | |  |  | 1 | | Ком-бинированный | Знать авторские сказки.  Уметь работать с книгой: назвать автора, какие произведения в ней напечатаны, продемонстрировать иллюстрации, назвать художника, создавшего их. | Воспроизводить сюжет сказки или фрагмент произведения, рассказать исто рию жизни ге роя, прочи тать понравившийся эпизод, проде-монстрировать собственную иллюстрацию, выполненную к произведению. | Развивать эмоционально-нравст венную сферу. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Выбороч-ное чтение, пересказ. | Учебник,  книги, подобранные к уроку, уадиозаписи, магнитофон. |  |
| **ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ - 33 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Л. А. Мей  «Баю-баюшки…»  С. 72 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового ма  териала | Знать особенности колыбельной как поэтического жанра.  Уметь выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять общие черты жанра. | Объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного; самостоятельно работать с книгой. | Формировать внимательность к красоте окружающего мира. | Коллективно-индиви-дуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, взаимо-конт-роль | Р.т.с. 19 - 20 | Учебник,  р/т№2, аудиозаписи, магнитофон |  |
| 91 | А. Н. Майков  «Спи, дитя моё, усни!…»  С. 73  Тест № 6 по теме «Сказки народов мира». | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать особенности колыбельной как поэтического жанра. Ритм стихотворения.  Уметь определять ритм стихотворе ния; определять жанр произведения; выразительно читать | Определять своё отношение к прочитан-ному, аргумен-тировать его. | Формировать внимательность к красоте окружающего мира. | Индивидуаль-ная работа | Теку-щий конт-роль, взаимо-конт-роль | Чтение наизусть, тест по теме «Ав-торские сказки» | Учебник,  р/т№2 |  |
| 92 | И. П.Токмакова «Как на горке снег, снег…»  О. О. Дриз «Нашумелись…»  С. 74 - 75 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать особенности колыбельной как поэтического жанра.  Уметь сравнивать стихотворения современных авторов для детей; сочинять колыбельную песенку. | Вести диалог: выслушивать мнение товарищей, формулировать свою точку зрения. | Вниматель-но относи-ться к собствен-ным пережива-ниям и переживаниям других людей. | Коллективно-инди-видуальная работа Работа в парах. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Поиск информа-ции в дополни-тельной литерату-ре | Учебник,  р/т№2.  книги, подобранные к теме урока |  |
| 93 | А. Л. Барто  «Колыбельная»  С. 75—76 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать особенности колыбельной как поэтического жанра. Ритм стихотворения.  Уметь понимать внутреннее состоя ние персонажа; находить нужные слова для определения характера героя; объяснять смысл названия произведения. | Рассказывать о причинах, вызвавших определённое состояние. | Вниматель-но отно-ситься к собствен-ным пере-живаниям и переживаниям других людей. | Индивидуаль-ная работа. Работа в парах. | Взаимоконт-роль, самоконтроль | Р. т.с. 19, в.2 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 94 | Н. Н. Носов  «Фантазеры»  С. 77—83 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать отличие рассказа от сказки.  Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев. | Вести диалог: выслушивать мнение товари щей, формули ровать свою точ ку зрения. Обогащать сло варь, определяю щий нравствен ную оценку характеристики человека. Актуализиро-вать читатель ский опыт. | Формиро-вать самоанализ, умение прогнозиро-вать свои поступки. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Работа с толковым словарём.  Р.т.с.20, в.1 | Учебник,  р/т№2.  презентация |  |
| 95 | Н. Н. Носов  «Фантазеры»  С. 77—83 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать отличительные особенности рассказа.  Уметь читать по ролям; объяснять смысл произведения. Помещать себя в вымышленную ситуацию. | Вести диалог: выслушивать мнение товари-щей, формули-ровать свою точку зрения. | Формиро-вать самоанализ, умение прогнозиро-вать свои поступки. | Индивидуаль-ная работа. | Самоконтроль | Чтение по ролям, ответы на вопросы | Учебник,  р/т№2 |  |
| 96 | Н. Н. Носов  «Фантазеры»  С. 77—83 | | |  |  | | 1 | Урок закрепления | Знать отличительные особенности рассказа.  Уметь отвечать на вопросы по про читанному; ориентироваться в про изведении. | Находить книгу в библиотеке. Сопоставлять иллюстрации разных художников к данному рассказу. | Формиро-вать самоанализ, умение прогнозировать свои поступки. | Коллективно-инди-видуальная работа Работа в парах. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т. с.21, придумы-вание историй | Учебник,  р/т№2 |  |
| 97 | С. Я. Маршак  «Чего боялся Петя?»  С. 84—85 | | |  |  | | 1 | Ком-бинирова-ный | Знать лирическое стихотворение. Ритм.  Уметь рассказывать о переживани ях героя, давать им оценку, опреде лять причины; сопоставлять героев разных произведений; анализиро вать ритм лирического произведе­ния. | Находить объекты для сопоставления по аналогии. | Формиро-вать вниматель-ное отношение к нравствен-ному содержа-нию поступков. | Коллективно-индиви-дуаль- ная работа. Работа в парах. | Взаимоконт роль | Р.т. С.22, | Учебник,  р/т№2  интерактивная доска |  |
| 98 | *Внеклассное чтение*  А. Л. Барто  «Олень»  С. 86 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать современные произведения для детей. Лирическое стихотворе ние.  Уметь вычленять в тексте нужные фрагменты; выразительно читать лирическое произведение; чувст вовать его ритм; выделять рифму; самостоятельно работать с книгой | Развивать опыт самостоятель-ной работы с книгой. | Привлекать жизненный опыт. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Поиск ин-формации в словаре и допол-нительной литерату-ре. Выбо-рочное чтение, пересказ. Р.т.с.23-24 | Учебник, книги, подобранные к теме урока. |  |
| 99 | О. Ф. Кургузов  «Надоело летать»  С. 87—89 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать различие жанров произведе ний.Как построить небольшой  монологический рассказ.  Уметь выделять реплики персона жей; передавать при чтении по ро лям необходимую интонацию; ана лизировать причины совершенных героями поступков, их внутренний мир. | Анализировать причины, совершённых героями поступков. Видеть эмоциональные оттенки слова, его иносказа-тельный смысл. Определять собственное отношение к прочитанному, аргументиро-вать его. | Формиро-вать крите-рии оценки человечес-ких поступ-ков.привлекать собс-твенный опыт практичес-ких действий. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. Работа в парах. | Взаимоконт роль, само-провер ка. | Работа с толковым словарём.  Чтение по ролям.  Р.т.с.24-25 | Учебник,  р/т№2. |  |
| 100 | Ю. М. Владимиров  «Чудаки»  С. 90—91 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать лирическое произведение, его особенности.  Уметь читать лирическое произве дение; определять позицию автора; анализировать название произведе ния; определять смысловые оттенки слова. | Пользоваться толковым словарём. Вести диалог: выслушивать мнение товари-щей, формули-ровать свою точку зрения. | Формиро-вать положи-тельное отношение к урокам литератур-ного чтения. | Коллективно-инди-видуальная работа Работа в парах. Творческие задания | Теку-щий конт роль. | Поиск информа-ции в словаре.  Чтение наизусть.  Р.т.с.25-26 | Учебник,  р/т№2. |  |
| 101 | Л. Н. Толстой  «Косточка»  С. 92—93 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать отличительные особенности рассказа.  Уметь анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произве дении. | Сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте художественного произведения; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей. | Формировать критерии оценки человеческих поступ-ков.привлекать собст-венный опыт прак-тических действий. | Инди-видуальная работа Работа в парах. Творческие и диф-ферен-циро-ванные задания. | Теку-щий конт-роль, самоконт-роль | Поиск информа-ции у старших.  Р.т.с.26-27, ответы на вопросы. | Учебник,  р/т№2  презентация. |  |
| 102 | А. П. Гайдар  «Совесть»  С. 94—95 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированны-й | Знать отличительные особенности рассказа.  Уметь выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; рассказывать о его действиях; выражать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт. | Анализировать собственную внутреннюю жизнь, оценивать свои поступки. | Формировать критерии оценки человечес ких поступ ков.привле кать собст венный опыт прак тиче ских действий. | Коллективно-инди-видуал-ная работа Работа в парах. Творческие задания | Взаимоконт-роль | Работа с толковым словарём.  Р.т.с.27-28, пересказ | Учебник,  р/т№2. |  |
| 103 | В. Ю. Драгунский  «Друг детства»  С. 96—101 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать правила постановки пауз.  Уметь находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение. | Сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитан-ным, записывать их. Формировать внимание к личности рассказчика. | Формировать критерии оценки человечес-ких поступков. привлекать собствен-ный опыт практических -действий. | Инди-видуальная работа Творческие и диф-ферен-ци-рован ные задания. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Работа с толковым словарём.  Р.т.с.28, в.1, ответы на вопросы. | Учебник,  р/т№2.  презентация |  |
| 104 | В. Ю. Драгунский  «Друг детства»  С. 96—101 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения для детей о детях.  Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев. | Вести диалог: выслушивать мнение товарищей, формулировать свою точку зрения. | Прогнозировать своё будущее занятие в жизни, место в обществе. | Индивидуаль-ная работа. | Текщий конт роль, самоконтроль | Р.т. с.29, в.2, 3. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 105 | В. Ю. Драгунский  «Друг детства»  С. 96—101 | | |  |  | | 1 | Урок пов-торе ния | Знать название произведения, автора, главных героев.  Уметь выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев; составлять и записывать план произведения.. | Анализировать характер и моти вы поведения героя произве дения; опреде лять причинно- следственную связь событий, фиксировать их последователь-ность. Вести диалог с товарищами. | Формировать критерии оценки человеческих посту-пков. Привлекать собствен-ный опыт практичес-ких действий. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Пересказ. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 106 | *Внеклассное чтение*  В.А. Осеева  «Обидчики»  С. 130  Поэты о детях  Тест № 7 по теме «Писатели о детях». | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения, созданные поэтами для детей.  Уметь работать с книгой. Вырази тельно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произ ведению. Вычленять в тексте необхо димые фрагменты; анализировать внутренний мир героев; соотносить поступки героев с его словом и действием. | Выслушивать рассказчика, формулировать свою точку зрения. | Формиро-вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Выбороч-ное чтение, пересказ, тест. | Учебник,  книги, подобранные к теме урока |  |
| 107 | В. А. Осеева  «Волшебное слово»  С. 102—106 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать отличительные особенности рассказа.  Уметь выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений, развивать внимание к внутреннему состоянию героя, пересказывать текст от его лица с использованием разных вариантов начала. | Вести диалог: выслушивать мнение това рищей, форму лировать свою точку зрения. Применять в практике сове ты, данные на страницах рассказа. | Проявлять вниматель-ность к внутренне-му состоя нию челове ка и поступ ку, вызван ного им. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Р.т.с.29-30 | Учебник,  р/т№2  интерактивная доска |  |
| 108 | В. А. Осеева  «Волшебное слово»  С. 102—106 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать название произведения, автора, главных героев.  Уметь объяснять смысл названия произведения; определять причину поступков персонажей; высказывать свое отношение к героям; правиль но интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев. | Вести диалог: выслушивать мнение товарищей, формулировать свою точку зрения. Формировать собственное отношение к прочитанному, передавать его при чтении. | Проявлять вниматель-ность к внутрен-нему состоянию человека и поступку, вызванного им. | Коллективно-индиви-дуаль-ная работа. Работа в парах. | Взаимоконт-роль | Пересказ. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 109 | Л. Н. Толстой  «Птичка»  С. 107—109 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать связь названия с темой текста, мыслью текста.  Уметь выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев. | Сравнивать героев разных произведений. | Проявлять вниматель-ность к внутренней жизни других людей. | Коллективная ная работа Работа в парах. Творческие задания. | Самоконтроль | Р.т.с.30-31.  Работа с толковым словарём. | Учебник,  р/т№2.  презентация |  |
| 110 | Л. Н. Толстой  «Птичка»  С. 107—109 | | |  |  | | 1 | Урок закрепле-ния | Знать название произведения, автора, главных героев.  Уметь сознательно, плавно, пра вильно читать целыми словами, объяснять смысл названия произведения. | Участвовать в диалоге. | Проявлять вниматель-ность к внутренней жизни других людей. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 111 | Л. Пантелеев  «Трус»  С. 110—111 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать название произведения, автора, главных героев.  Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведения; Правильно читать целыми словами. | Привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев. | Проявлять внимательность к внутренней жизни других людей. | Иинди-видуальная работа Работа в парах. | Взаимоконт роль. | Р.т.с.31-32 | Учеб ник р.т.№2 |  |
| 112 | Н. Н. Носов  «Живая шляпа»  С. 112—115 | | |  |  | | 1 | Урок изучениянового материа-ла | Знать современные юмористичес кие произведения для детей. Приё мы смешного в литературных про изведениях. Уметь определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состоя-ние при чтении по ролям; пересказы-вать произведение от лица одного из персонажей; | Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным | Формиро-вать положительное отношение к урокам литературного чтения | Коллективно-инди-видуальная работа Работа в пар | Теку-щий конт-роль, самоконтроль | Р.т.с.32-33.  Информа-ционный поиск. | Учебник,  р/т№2.  магнитофон |  |
| 113 | А. Л. Барто  «Снегирь»  С. 116—119 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. Роль иллюстрации в понима нии смысла произведения.  Уметь ориентироваться в тексте; объяснять смысл названия произведе ния; привлекать жизненный и чита тельский опыт для оценки поведения героев. Объединять слова, близкие по смыслу. | Анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения; определять собственное отношение к герою; прогнозировать его поступки. | Проявлять вниматель-ность к внутренней жизни других людей. | Индивидуаль-ная работа. Работа в парах. | Самоконтроль, взаимо-конт-роль. | Р.т.с.34-35 | Учебник,  р/т№2 |  |
| 114 | А. Л. Барто  «Снегирь»  С. 116—119 | | |  |  | | 1 | Ком-бинирова-ный | Знать произведения выдающихся представителей русской литерату ры. Роль иллюстрации в понима нии смысла произведения.  Уметь сознательно, плавно, пра вильно читать целыми словами, объяснять смысл названия произведения. | Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. | Проявлять вниматель-ность к внутренней жизни других людей. | Индивидуаль-ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 115 | В. К. Железников  «Рыцарь»  С. 120—123 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового ма-териала | Знать связь названия с темой текста, мыслью текста.  Уметь находить в тексте фрагменты, позволяющие ответить на поставлен ный вопрос; озаглавливать части текста; анализировать характер героев. Придумывать подписи к иллюстрации. | Вести диалог: выслушивать мнение товарищей, формулировать свою точку зрения. | Обогащать представление о внутренней жизни человека, нравственной оценке его поступков. | Индивидуаль ная работа. Работа в парах. | Взаимоконт роль. | Информа-ционный поиск.  Р.т.с.35 | Учебник,  р/т№2. |  |
| 116 | В. К. Железников  «Рыцарь»  С. 120—123 | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать связь названия с темой текста, мыслью текста.  Уметь высказывать собственное отношение к прочитанному; переска зывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала. | Вести диалог: выслушивать мнение товарищей, формулировать свою точку зрения. | Обогащать представле ние о внутренней жизни человека, нравственной оценке его поступков. | Коллективно-инди-видуальная работа Творческие и диф-ферен ци-рован ные задания | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Пересказ. | Учебник,  р/т№2. |  |
| 117 | *Внеклассное чтение*  Рассказы о детях  М.М. Зощенко  «Самое главное»  С.131 - 135 | | |  |  | | 1 | Ком-бинирова-ный | Знать произведения Н. Носова, В. Драгунского, В. Железникова, М. Зощенко.  Уметь работать с книгой. Вырази тельно читать понравившееся про изведение, обосновывать своё от ношение к выбранному произведе нию. Вычленять в тексте необходи мые фрагменты; анализировать внутренний мир героев; соотносить поступки героев с его словом и действием. | Выслушивать рассказчика, формулировать свою точку зрения. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль. | Выборо чное чтение, пересказ. | Книги, подобранные к теме урока. |  |
| 118 | А. Г. Алексин  «Первый день»  С. 124—126 | | |  |  | | 1 | Урок изучения нового материа ла | Знать связь названия с темой текста, мыслью текста.  Уметь отвечать на вопросы по прочи танному; анализировать название про изведения. | Формировать внимание к внутреннему состоянию персонажа. Объяснить причины его поступков. | Развивать коммуни кативные способнос-ти, внима-ние к внутренней жизни человека. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с.36 | Учебник,  р/т№  презентация |  |
| 119 | . Г. Алексин  «Первый день»  С. 124—126 | | |  |  | |  | Урок закрепления знаний | Знать название произведения, автора, главных героев.  Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать их кратко и близко к тексту; | Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа, аргументировать свои выводы. | Развивать коммуника тивные способнос ти, внимание к внутренней жизни человека. | Коллективно-индиви-дуаль-ная работа. Работа в парах. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы. | Учебник,  р/т№2 |  |
| 120 | С. Я. Маршак  «Друзья-товарищи»  С. 127  Тест № 8 по теме «Писатели о детях и для детей» | | |  |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать современные юмористичес-кие произве-дения для детей. Приёмы смешного в литературных произведениях.  Уметь объяснять смысл названия произведения. Сознательно, плав но, правильно читать целыми слова ми стихотворение. Подставить риф мы во вторую часть стихотворения. | Определять эмо-циональное состояние пер-сонажей. Прив-лекать опыт собственных переживаний по аналогии с со-стоянием лите-ратурного персонажа. | Развивать ком-муни-кативные способнос-ти, внима-ние к внутренней жизни человека. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с.36, подбор рифм, тест. | Учеб ник,  р/т№2 |  |
| 121 | *Картинная галерея*  В.И. Суриков  «Портрет дочери художника»  С. 128—129 | | |  |  | | 1 | Ком бинированный | Знать связь произведений литературы с произведениями живописи.  Уметь рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану. | Анализировать композицию картины; осо-знавать эмоции-онально-смыс-ловые связи ее элементов; пе-ресказывать содержание произведения изобразитель-ного искусства | Формиро вать положительное отношение к урокам литератур ного чтения. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы. | Учеб ник, карти ны портре-тистов – выстав ка. |  |
| 122 | *Внеклассное чтение* «Весна-красна, ты с чем пришла?...», «Вырастай, яблонька…» Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…» С. 156 – 157 | | |  |  | | 1 | Комбинированный | Знать жанры произведений  Уметь объяснять смысл названия произведения. Сознательно, плав но, правильно читать целыми слова ми стихотворение | Вести диалог: выслушивать мнение товарищей, формулировать свою точку зрения. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения | Коллективно-индивидуаль ная работа | Самоконтроль | Вырази-тельное чтение, чтение наизусть | Книги подобранные к уроку |  |
| **ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ - 14 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | Русская народная песня «Идет матушка- весна...».  Призыв весны.  С. 136 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать народные обряды Древней Руси.  Уметь выразительно читать произ ведения, сопоставлять описание природы в разных произведениях. Объединять слова, близкие по смы слу. Анализировать русскую народ  дную песню. | Приобретать знания о народных обрядах, обога-щать словарь. Привлекать собственный опыт общения с природой, полу-ченные ранее знания, пережи-вания при восп-риятии художе-ственного произведения. | Формировать чувство сопричаст-ности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлеж-ности. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. | Взаимоконт роль. | Чтение наизусть. Объединение слов, близких по смыслу. | Учеб ник,  р/т№2.  аудиозапись |  |
| 124 | Русская народная песня «Сад»  С. 137 | |  | |  | | 1 | Урок изучения нового мате  риа ла | Знать лирические и эпические произведения.  Произведения устного народного творчества.  Участвовать в обсуждении произве дения; привлекать собственный опыт общения с природой, получен ные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню. | Концентриро вать внимание на информации, поступающей от разных органов чувств. | Формиро вать поло жительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконт-роль | Чтение наизусть.  Р.т.с.37. | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 125 | А. Н. Плещеев  «Птичка», «Весна» (*отрывок*)  С. 138—139 | |  | |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения выдающихся представителей русской литературы.  Уметь сопоставлять описания отдель ных явлений природы в разных сти хотворениях; анализировать пережи вания автора; читать лирические произведения; обращать внимание на поэтический ритм. | Сопоставлять описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях. | Актуализи ровать знания и пережива-ния, связанные с конкретны-ми явлениями природы. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль- | Р.т.с.38-39. | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 126 | А. Н. Плещеев  «Птичка», «Весна» (*отрывок*)  С. 138—139 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения выдающихся представителей русской литературы.  Ритм стихотворения.  Уметь определять ритм стихотворе ния. | Сопоставлять описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях. | Актуализи ровать зна ния и пере жива ния, связанные с конкретны ми явлени-ями природы. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. Работа в парах. | Самоконтроль. | Р.т.с.38-39. | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 127 | *Картинная галерея*  И. И. Левитан  «Март»  С. 154—155 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать роль иллюстрации в понимании произведения.  Понимать настроение художника уметь вычленять выразительные средства в художественном произведении. | Концентриро-вать внимание на информации, поступающей от разных органов чувств. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивиуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Ответы на вопросы. | Учеб ник. |  |
| 128 | В. В. Вересаев  «Перелетные птицы»  С. 140—141 | |  | |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать научно-популярные произведения.  Уметь выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность прои зведения, передавать ее при чтении произведения; самостоятельно выби рать стихотворения для заучивания. | Осмысливать цель чтения. Внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывания. | Актуализи ровать жизненный опыт.Фор-мировать внимание к собствен ным пережи ваниям. | Коллективно -индиви-дуаль ная работа. Творческие задания | Взаимоконт роль, внеш ний конт роль. | Работа с толковым словарём и допол-нительной литерату-рой.  Р.т.с.39-40 | Учеб ник,  р/т№2.  презентация |  |
| 129 | А. С. Пушкин  «Только что на проталинах весенних…»  С. 142 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения выдающихся представителей русской литературы.  Уметь выбирать, читать и переска зывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе; создавать сочинения по своим наблюдениям. | Актуализиро вать жизненный опыт. | Формиро вать вни-мание к собствен ным переживаниям. | Коллективно-индиви-дуаль ная работа. Работа в парах. | Теку-щий конт роль, взаимо-конт роль. | Работа с толковым словарём. Р.т.с.40-41 | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 130 | А. Н. Толстой  «Весна»  С. 143—144 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения о природе для детей. Повторы.  Уметь выделять необходимые фраг менты текста; выразительно читать и пересказывать текст; рассказы вать о собственных жизненных впечатлениях. | Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию. | Формиро вать поло-жительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуаль ная работа. Работа в парах. | Теку-щий конт роль, взаимо-кон троль. | Работа с толковым словарём. Р.т.с.41-42. | Учеб ник,  р/т№2.  Интерактивная доска |  |
| 131 | Саша Черный  «Зеленые стихи»  С. 144—145  Итоговый тест. | |  | |  | | 1 | Урок изучения нового материа-ла | Знать произведения о природе для детей.  Ритм стихотворения.  Уметь читать лирическое стихотво рение; передавать переживания, выраженные в произведении; выде лять фрагменты текста для ответа на вопрос. | Сопоставлять персонажей различных произведений.  Участвовать в диалоге. | Развивать эстетичес кие чувства. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с. 42-43, чтение наизусть, тест. | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 132 | Л. Милева  «Синяя сказка»  С. 146—148 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения о природе для детей. Звукопись.  Уметь рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их поступ ки; объяснять смысл названия произведения; придумывать сказки по аналогии с прочитанным. | Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т. с. 43-44 | Учеб ник,  р/т№2.  презентация |  |
| 133 | Л. Милева  «Синяя сказка»  С. 146—148 | |  | |  | | 1 | Урок пов-торения | Знать связь названия с темой текста, мыслью текста.  Уметь выбирать, читать и переска зывать нужные фрагменты текста; привлекать собственные наблюде ния за отношением человека к при роде; создавать сочинения по сво-им наблюдениям. | Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе. | Формиро вать положи-тельное отношение к урокам литературного чтения. | Коллективно-инди-видуальная работа Работа в парах. Творческие и диффе-ренци-рован-ные задания. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Выбороч-ное чтение, пересказ. | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 134 | О. Ф. Кургузов  «Мы пишем рассказ»  С. 149—151  Проверка навыка чтения. | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать особенности рассказа.  Уметь находить нужные фрагменты текста; пересказывать их кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предложенному плану. | Привлекать эстетические впечатления, полученные от восприятия раз-личных видов искусств, и рассказывать о своих впечат-лениях;аргумен тировать свои выводы. | Формиро вать положительное отношение к урокам литератур ного чтения. | Индивидуаль-ная работа. Работа в парах. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Работа с толковым словарём. Р.т.с.44-46 | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 135 | Б. В. Заходер  «Что красивей всего?»  С. 152—153 | |  | |  | | 1 | Урок пов торения | Знать особенности лирического стихотворения. Понимать эмоцио-  нальное состояние персонажа при чтении лирического произведения; привлекать эстетические впечат ления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать о своих впечатлениях | Работать в группе: выслу шивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию. | Развивать внимание к собствен-ным эстети-ческим пе реживани ям. | Коллективно-инди-видуальная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Р.т.с.47 | Учеб ник,  р/т№2. |  |
| 136 | *Внеклассное чтение*  Наш конкурс  С.162 - 168 | |  | |  | | 1 | Ком-бинированный | Знать произведения художественной и научно-познава тельной литературы, жанры устно го народного творчества.  Уметь сознательно, плавно, пра вильно читать целыми словами. Выполнять самостоятельную рабо ту с опорой на ранее приобретён ные знания. | Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию. | Формиро вать положительное отношение к урокам литературного чтения. | Индивидуаль ная работа. | Теку-щий конт роль, самоконтроль | Тест.  Выбороч-ное чтение, пересказ. | Книги, подоб-ран-ные к теме урока, проекты по теме «Люби-мые писа-тели, про-изведения и герои» |  |

**Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

**Литература для учителя**

1. *Программы общеобразовательных учреждений*. Начальная школа.1-4кл. Новый стандарт начального образования.

УМК «Планета знаний»:русский язык, лит.чт., матем., окруж.мир (сборник).-2-е изд.,дораб.-М: АСТ: Астрель.

2. *Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение».* Программы. Методические рекомендации. Тематическое планирование - М.: АСТ: Астрель , 2013г.

3. *ФГОС Поурочное планирование*. Начальная школа. Литературное чтение 2 класс. Система уроков по учебнику Э.Э. Кац.

УМК «Планета знаний». Волгоград: Учитель, 2014г.-279 с.

4. *ФГОС Планирование учебной деятельности. Рабочие программы*. Литературное чтение. Рабочая программа по учебнику Э.Э.Кац. 2 кл. УМК «Планета знаний».Волгоград: Учитель, 2014г.-117 с.

5. Э. Э. Кац, Н. А. Миронова. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац « Литературное чтение»- М.:АСТ: Астрель, 2014г.

**Литература для учащихся**

1. *Э. Э. Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2-х ч.— М., ACT, Астрель, 2013г.
2. *Э.Э. Кац.* Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М., ACT, Астрель, 2014г.

**Планируемые результаты обучения**

**Навык и культура чтения.**

* Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблю­дению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**К концу 2 класса *учащиеся должны уметь:***

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;

- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи.

**Работа с текстом и книгой.**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарем для объяснения непо­нятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность ге­роя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, уме­ние выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выбо­рочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять свое отношение к произведению и герою, опира­ясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персона­жам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарем, помещенным в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**К концу 2 *класса учащиеся должны уметь:***

* объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;
* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя; определять с помощью учителя основную мысль текста; выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос; выяв­лять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
* характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
* пересказывать небольшое произведение или его фрагмент; выражать на доступном уров­не в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, со­здавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать написанный писателем сюжет; создавать рассказ по репродукциям картин известных художни­ков по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстра­циях к произведению.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3-4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразитель­но читать их перед одноклассниками**.**

**К концу 2 класса учащиеся *должны уметь:***

* пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с по­мощью учителя;
* развивать сюжет произведения;
* писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жиз­ненным впечатлениям;
* составлять устные рассказы по рисункам;
* читать по ролям (драматизация художественного произведения);
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, ко­лыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трехсложного ритма).

Знакомство с понятиями: *портрет героя художественного произведения, его речь, поступ­ки, мысли, отношение автора к герою.*

**К концу 2 класса учащиеся *должны уметь:***

**-** находить сравнения в тексте произведения; выделять в стихотворении рифму

***Интернет-ресурсы.***

* + 1. *Единая* коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа

<http://school-collection.edu.ru>

* 1. Презентация уроков “Начальная школа»/ -Режим доступа: <http://nachalka.info>
  2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). –Режим доступа: www.

festival.1 september.ru

1. Время проведения урока внеклассного чтения определяет учитель в зависимости от объема предложенных произведений и читательских возможностей учащихся. [↑](#footnote-ref-2)