**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов |  | Планируемые результаты | | | Форма  организации поз  навательной  деятельности  учащихся | Формы  контро  ля | Органи  зацияса  мостоя  тельной  деятель  ности | Дата | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | План | Факт |
| **Жанры изобразительного искусства (13ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | Художественные му­зеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. | 1 |  | Ознакомление с кол­лекциями ведущих художест­венных музеев мира. Ознакомление с натюрмортом как жанром изобразительного искусства  *Ориентироваться* в *учебнике. Принимать* участие в беседе о художест­венных музеях как хранилищах коллек­ций национальной культуры | Понимать цель выполняемых действий;  понимать важность планирования работы;  выполнять действия по алгоритму; | Способность к самооценке | Фронтальная | Учительский | Творчес-кий уровень |  |  |
| 2.  3. | Натюрморт. Компози­ция в натюрморте. Учимся у мастеров.  Светотень. Школа гра­фики. Рисование шара или крынки (каран­даш). Последователь­ность рисования куба. | 1  1 |  | *Познакомиться* с произведениями худож­ников, работающих в жанре натюрморта и их картинами  *Изучать* особенности материалов и инстру­ментов для графики .*Изучить* последователь­ность рисования шара  *Уметь выделять* главное в композиции на примерах из учебника | осуществлять самоконтроль;  адекватно самооценивать себя;  самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;  планировать свои действия при создании художествен­но-творческой работы; | Учащиеся получат возможность для формирования:  осознания изобразительного искусства как способа поз­нания и эмоционального отражения многообразия окружающего  мира  понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; | Фронтальная  Индивидуальная | Учительск  Учительский |  |  |  |
| 4. | Натюрморт как жанр. Школа живописи. На­тюрморт с кувшином (акварель). | 1 |  | *Установить последовательность* рисова­ния предметов натюрморта (от общего к ча­стному) и использовать эту последователь­ность при выполнении работы.  *Применять* технику акварельной живопи­си. *Добиваться* единства колористическо­го решения | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге | эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства  и изображаемой действительности. | фронтальная | Учительский |  |  |  |
| 5. | Пейзаж как жанр. Композиция в пейза­же. Учимся у масте­ров. | 1 |  | *Ознакомиться* с выдающимися произведе­ниями отечественного и зарубежного ис­кусства.  Выделять главную информацию из текста и иллюстраций | анализировать, из каких деталей состоит объект; | интерес к посещению художественных музеев, выставок. | Работа в паре | взаимоконтроль |  |  |  |
| 6. | Перспектива. Перспективные постро­ения.  Воздушная перспек­тива. | 1 |  | Продолжение ознакомления с жанром пейзажа. Продолжение изучения основ перспективных построений ли­нейной и воздушной перспек­тивы  *Изображать* глубину пространства на плоскости с помощью эле­ментов линейной и воздушной перспекти­вы при рисовании пейзажа. *Сделать на­бросок* рисунка пейзажа. | оценивать результаты собственной работы | представления о роли искусства в жизни человека; | Работа в паре | взаимоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. уровень |  |  |
| 7. | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). | 1 |  | *Изучить* последовательность выполнения работы.  *Решать творческую задачу:* передать про­странство на листе, *используя приёмы ли-*нейной и воздушной перспективы | руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы; | знакомство с выдающимися произведениями отече­ственной художественной культуры | Фронтальная | самоконтроль | Конструкт.уровень. Творч. уровень |  |  |
| 8. | Портрет как жанр.Автопортрет. | 1 |  | Освоение знаний о классиче­ском и современном искусстве.  *Знать,* что такое автопортрет, основы ком­позиции портрета.*Выделять главную информацию* о класси­ческом и современном искусстве, о выдаю­щихся произведениях отечественной и за­рубежной художественной культуры | сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам; | Формирование положительной мотивации и познавательного интереса 1С изучению классического и современного искусства; | фронтальная | учительский | Конструкт.уровень. Творч. уровень |  |  |
| 9 | Школа графики.  Рисование портрета  девочки (карандаш). | 1 |  | *Знать* последовательность выполнения  работы  *Решать творческую задачу:* рисовать  портрет девочки, *передать* светотень,  сходство и *создавать* выразительный об  раз. *Использовать* разнообразную штриховку | осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; | Формирование положительной мотивации и познавательного интереса  к изучению классического и современного искусства; к  знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры | фронтальная | Самоконтроль  учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 10 | Скульптурные  портреты.  Школа лепки.  Лепка портрета  дедушки | 1 |  | *Знать* последовательность выполнения  работы (с. 52–53 учебника). *Осуществлять* пошаговый и итоговый *контроль*  *Участвовать в обсуждении по теме урока,*  используя текст учебника и изображения  скульптуры | свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; | Формирование основ эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание  красоты как ценности. | В паре | Взаимоконтроль, учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 11 | Портреты сказочных  героев. Силуэт. | 1 |  | Знакомство с традициями изображения сказочных персонажей. Освоение выразительных  возможностей силуэта. Обучение умению вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.  *Участвовать в обсуждении по теме урока,*  используя текст учебника и изображения  *Вырезать* или *рисовать* чёрной тушью силуэты сказочных героев.  *Соотносить* силуэт и характер героя. | группировать, сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Самоконтроль  учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 12 | Необычные портреты.  Школа коллажа. | 1 |  | Знать технику выполнения коллажа  *Выделять главную информацию* из текста  о классическом и современном искусстве.  *Вести беседу,* используя текст учебника и  изображения (с. 58).  *Решать творческую задачу:* сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. | анализировать, из каких деталей состоит объект; | осознания изобразительного искусства как способа поз  нания и эмоционального отражения многообразия окру  жающего мира, мыслей и чувств человека; | фронтальная | Самоконтроль  учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень  Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 13 | Проверочный урок.  Твои творческие достижения. | 1 |  | *Сравнивать* произведения изобрази  тельного искусства, классифицировать  их по видам и жанрам.  *Вести беседу,* используя текст учебника и  изображения | различать формы в объектах дизайна и архитектуры; | представления о роли искусства в жизни человека; | В паре | Взаимоконтроль, учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| **Народное искусство (5ч)** | | | | | | | | | | | |
| 14 | Резьба по дереву. В из  бе. Деревянная и глиняная посуда. | 1 |  | *Знать приёмы резьбы по дереву*  Уметь вырезать узоры из бу  маги. Воспитание любви к русскому народному искусству. | различать многообразие форм предметного мира; | осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; | фронтальная | самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень  Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 15 | Богородские игрушки.  Школа народного искусства. | 1 |  | Знать изделия богородских мастеров.  Уметь рисовать богородские  игрушки. | находить нужную информацию, используя словари  учебника, дополнительную познавательную литературу  справочного характера | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 16 | Жостовские подносы.  Школа народного  искусства. | 1 |  | Знать последовательность выполнения Жостовской росписи  уметь выполнять жостовские  цветы и ягоды. | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский  самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 17 | Павловопосадские  платки. | 1 |  | творчеством пав-  ловопосадских мастеров  *Уметь рисовать схемы* размещения орнаментов  на павловопосадских платках. | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский |  |  |  |
| 18 | Скопинская керамика.  Школа народного искусства. | 1 |  | Знакомство со скопинской керамикой.  Уметь лепить скопинские сосуды | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части наци  ональной культуры; | фронтальная | Учительский  самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| **Декоративное искусство (9ч)** | | | | | | | | | | | |
| 19 | Декоративная композиция. Стилизация. | 1 |  | *Изучить приёмы* декоративной композиции и стилизации.  .  *Решать творческую задачу:* выполнить  стилизацию цветов или пейзажа (по выбору). | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части наци  ональной культуры; | фронтальная | Учительский  самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 20 | Замкнутый орнамент. | 1 |  | Знать схемы размещения ор  намента на круге, прямоугольнике и квадрате.  *Участвовать* в обсуждении по теме урока, выполнить задания | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | В паре | Взаимоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 21 | Декоративный натюрморт. | 1 |  | Обучение декоративной живописи. Развитие творческих способностей  *Анализировать* средства, применяемые  для создания декоративного образа.  *Решать творческую задачу: рисовать* декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 22 | Декоративный пейзаж. | 1 |  | Изучение художественных приёмов декоративной композиции.  Обучение технике бумажной  мозаики.  *Анализировать* средства выразительности  и материалы, применяемые для создания  декоративного образа.  *Решать творческую задачу: сделать* декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики. | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части наци  ональной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 23 | Декоративный портрет.  Школа декора. | 1 |  | ознакомления с  портретным жанром.  Изучение художественных приёмов декоративной композиции.  *Анализировать* средства выразительности  и материалы, применяемые для создания декоративного образа. *Решать творческую задачу: рисовать* декоративный портрет богатыря (гуашь).  *Выполнить* декоративный портрет друга  (аппликация из газет и журналов). | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский  самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 24 | Маски из папье- маше  (картона). Школа декора. | 1 |  | изучить последовательность работы  (с. 106–107 учебника).  *Решать творческую задачу: сделать* маски сказочных героев. Коллективная работа. *Учиться* работать вместе, *договариваться* о результате. | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 25 | Секреты декора. Ката  ем шарики. Рисуем  нитками. | 1 |  | Обучение секретам декора  Формирование представлений  о роли декоративного искусства в жизни человека | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 26 | Праздничный декор.  Писанки. | 1 |  | Обучение декоративной росписи. Формирование эстетических чувств при восприятии  *Принять участие в беседе* о пасхальных  сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах писанках | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский  самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 27 | Проверочный урок.  Твои творческие достижения. | 1 |  | Проверка развития  эмоционально ценностного отношения к миру, явлениям жизни и  искусства, владения навыками  декора. |  | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | Групповая | Взаимоконтроль | Творч. Уровень |  |  |
| **Мир дизайна и архитектуры (7ч)** | | | | | | | | | | | |
| 28 | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | 1 |  | Изучение формообразования на  основе яйца.  Обучение умению различать  форму яйца в объектах дизайна  и архитектуры.  Выполнение эскизов объектов  дизайна.  Развитие конструкторских способностей. | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 29 | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль.  Декоративная свеча. | 1 |  | Обучение изготовлению мобиля и декоративной свечи. *Изучить* последовательность работы  (с. 123).  *Изготовить* декоративную свечу. | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 30 | Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 |  | Обучение умению различать  спирали в объектах дизайна и  архитектуры.  *Установить взаимосвязь* формы и функции архитектурных и дизайнерских объек  тов, использующих форму спирали.  *Провести эксперимент* и *выполнить* задания (с. 124–127 учебника). | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 31 | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная  роза. Бусы. Барашек. | 1 |  | Обучение изготовлению розы  из цветной бумаги. Обучение  конструированию бус и панно  на основе спирали  *Изготовить* бумажную розу. *Сделать* бумажные бусы.  *Выполнить* панно «Барашек». | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты ди  зайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части наци  ональной культуры; | фронтальная | Самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 32 | Форма волны. Архитектура и дизайн.  Школа дизайна.  Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1 |  | *Изучить*  последовательность работы  Уметь различать  волны в объектах дизайна и архитектуры | сравнивать произведения народных про  мыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 33-34 | Проверочный урок.  Твои творческие достижения | 2 |  | Проверка развития  эмоционально ценностного отношения к объектам архитектуры и  дизайна, владения навыками  конструирования на основе  волны и спирали.  Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы,  творческой активности | *Анализировать* причины успеха в учебной  деятельности.  *Оценивать* свои работы и работы одноклассников. | представления о роли искусства в жизни человека; | Групповая | Взаимоконтроль | Творч. Уровень |  |  |