**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов |  | Планируемые результаты | Формаорганизации познавательнойдеятельностиучащихся | Формыконтроля | Организациясамостоятельнойдеятельности | Дата |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | План | Факт |
| **Жанры изобразительного искусства (13ч)** |
| 1. | Художественные му­зеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.  | 1 |  | Ознакомление с кол­лекциями ведущих художест­венных музеев мира. Ознакомление с натюрмортом как жанром изобразительного искусства*Ориентироваться* в *учебнике. Принимать* участие в беседе о художест­венных музеях как хранилищах коллек­ций национальной культуры | Понимать цель выполняемых действий;понимать важность планирования работы;выполнять действия по алгоритму; | Способность к самооценке | Фронтальная | Учительский | Творчес-кий уровень |  |  |
| 2.3. | Натюрморт. Компози­ция в натюрморте. Учимся у мастеров. Светотень. Школа гра­фики. Рисование шара или крынки (каран­даш). Последователь­ность рисования куба.  | 11 |  | *Познакомиться* с произведениями худож­ников, работающих в жанре натюрморта и их картинами *Изучать* особенности материалов и инстру­ментов для графики .*Изучить* последователь­ность рисования шара*Уметь выделять* главное в композиции на примерах из учебника | осуществлять самоконтроль;адекватно самооценивать себя;самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;планировать свои действия при создании художествен­но-творческой работы; | Учащиеся получат возможность для формирования:осознания изобразительного искусства как способа поз­нания и эмоционального отражения многообразия окружающегомирапонимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; | ФронтальнаяИндивидуальная | УчительскУчительский |  |  |  |
| 4. | Натюрморт как жанр. Школа живописи. На­тюрморт с кувшином (акварель).  | 1 |  | *Установить последовательность* рисова­ния предметов натюрморта (от общего к ча­стному) и использовать эту последователь­ность при выполнении работы. *Применять* технику акварельной живопи­си. *Добиваться* единства колористическо­го решения | Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге | эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. | фронтальная | Учительский |  |  |  |
| 5. | Пейзаж как жанр. Композиция в пейза­же. Учимся у масте­ров. | 1 |  | *Ознакомиться* с выдающимися произведе­ниями отечественного и зарубежного ис­кусства.Выделять главную информацию из текста и иллюстраций | анализировать, из каких деталей состоит объект; | интерес к посещению художественных музеев, выставок. | Работа в паре | взаимоконтроль |  |  |  |
| 6. | Перспектива. Перспективные постро­ения.Воздушная перспек­тива.  | 1 |  | Продолжение ознакомления с жанром пейзажа. Продолжение изучения основ перспективных построений ли­нейной и воздушной перспек­тивы*Изображать* глубину пространства на плоскости с помощью эле­ментов линейной и воздушной перспекти­вы при рисовании пейзажа. *Сделать на­бросок* рисунка пейзажа. | оценивать результаты собственной работы | представления о роли искусства в жизни человека; | Работа в паре | взаимоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. уровень |  |  |
| 7. | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).  | 1 |  | *Изучить* последовательность выполнения работы.*Решать творческую задачу:* передать про­странство на листе, *используя приёмы ли-*нейной и воздушной перспективы | руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы; | знакомство с выдающимися произведениями отече­ственной художественной культуры | Фронтальная | самоконтроль | Конструкт.уровень. Творч. уровень |  |  |
| 8. | Портрет как жанр.Автопортрет. | 1 |  | Освоение знаний о классиче­ском и современном искусстве. *Знать,* что такое автопортрет, основы ком­позиции портрета.*Выделять главную информацию* о класси­ческом и современном искусстве, о выдаю­щихся произведениях отечественной и за­рубежной художественной культуры | сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам; | Формирование положительной мотивации и познавательного интереса 1С изучению классического и современного искусства; | фронтальная | учительский | Конструкт.уровень. Творч. уровень |  |  |
| 9 | Школа графики.Рисование портретадевочки (карандаш). | 1 |  | *Знать* последовательность выполненияработы *Решать творческую задачу:* рисоватьпортрет девочки, *передать* светотень,сходство и *создавать* выразительный образ. *Использовать* разнообразную штриховку | осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; | Формирование положительной мотивации и познавательного интересак изучению классического и современного искусства; кзнакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры | фронтальная | Самоконтрольучительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 10 | Скульптурныепортреты.Школа лепки.Лепка портретадедушки  | 1 |  | *Знать* последовательность выполненияработы (с. 52–53 учебника). *Осуществлять* пошаговый и итоговый *контроль**Участвовать в обсуждении по теме урока,*используя текст учебника и изображенияскульптуры | свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; | Формирование основ эмоционально ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, пониманиекрасоты как ценности. | В паре | Взаимоконтроль, учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 11 | Портреты сказочныхгероев. Силуэт. | 1 |  | Знакомство с традициями изображения сказочных персонажей. Освоение выразительныхвозможностей силуэта. Обучение умению вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.*Участвовать в обсуждении по теме урока,*используя текст учебника и изображения*Вырезать* или *рисовать* чёрной тушью силуэты сказочных героев.*Соотносить* силуэт и характер героя. | группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Самоконтрольучительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 12 | Необычные портреты.Школа коллажа. | 1 |  | Знать технику выполнения коллажа *Выделять главную информацию* из текстао классическом и современном искусстве.*Вести беседу,* используя текст учебника иизображения (с. 58).*Решать творческую задачу:* сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. | анализировать, из каких деталей состоит объект; | осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; | фронтальная | Самоконтрольучительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. УровеньРепродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 13 | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |  | *Сравнивать* произведения изобразительного искусства, классифицироватьих по видам и жанрам.*Вести беседу,* используя текст учебника иизображения | различать формы в объектах дизайна и архитектуры; | представления о роли искусства в жизни человека; | В паре | Взаимоконтроль, учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| **Народное искусство (5ч)** |
| 14 | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. | 1 |  | *Знать приёмы резьбы по дереву*Уметь вырезать узоры из бумаги. Воспитание любви к русскому народному искусству. | различать многообразие форм предметного мира; | осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека; | фронтальная | самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. УровеньРепродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 15 | Богородские игрушки.Школа народного искусства. | 1 |  | Знать изделия богородских мастеров.Уметь рисовать богородскиеигрушки.  | находить нужную информацию, используя словариучебника, дополнительную познавательную литературусправочного характера | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | самоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 16 | Жостовские подносы.Школа народногоискусства. | 1 |  | Знать последовательность выполнения Жостовской росписи уметь выполнять жостовскиецветы и ягоды. | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительскийсамоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 17 | Павловопосадскиеплатки. | 1 |  | творчеством пав-ловопосадских мастеров*Уметь рисовать схемы* размещения орнаментовна павловопосадских платках. | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский |  |  |  |
| 18 | Скопинская керамика.Школа народного искусства. | 1 |  | Знакомство со скопинской керамикой.Уметь лепить скопинские сосуды | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительскийсамоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| **Декоративное искусство (9ч)** |
| 19 | Декоративная композиция. Стилизация. | 1 |  | *Изучить приёмы* декоративной композиции и стилизации..*Решать творческую задачу:* выполнитьстилизацию цветов или пейзажа (по выбору). | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительскийсамоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 20 | Замкнутый орнамент. | 1 |  | Знать схемы размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате.*Участвовать* в обсуждении по теме урока, выполнить задания  | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | В паре | Взаимоконтроль  | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 21 | Декоративный натюрморт. | 1 |  | Обучение декоративной живописи. Развитие творческих способностей*Анализировать* средства, применяемыедля создания декоративного образа.*Решать творческую задачу: рисовать* декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 22 | Декоративный пейзаж. | 1 |  | Изучение художественных приёмов декоративной композиции.Обучение технике бумажноймозаики.*Анализировать* средства выразительностии материалы, применяемые для созданиядекоративного образа.*Решать творческую задачу: сделать* декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики. | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 23 | Декоративный портрет.Школа декора. | 1 |  | ознакомления спортретным жанром.Изучение художественных приёмов декоративной композиции.*Анализировать* средства выразительностии материалы, применяемые для создания декоративного образа. *Решать творческую задачу: рисовать* декоративный портрет богатыря (гуашь).*Выполнить* декоративный портрет друга(аппликация из газет и журналов). | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительскийсамоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 24 | Маски из папье- маше(картона). Школа декора. | 1 |  | изучить последовательность работы(с. 106–107 учебника).*Решать творческую задачу: сделать* маски сказочных героев. Коллективная работа. *Учиться* работать вместе, *договариваться* о результате. | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 25 | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуемнитками. | 1 |  | Обучение секретам декораФормирование представленийо роли декоративного искусства в жизни человека | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 26 | Праздничный декор.Писанки. | 1 |  | Обучение декоративной росписи. Формирование эстетических чувств при восприятии*Принять участие в беседе* о пасхальныхсувенирах — яйцах Фаберже и яйцах писанках | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительскийсамоконтроль | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 27 | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |  | Проверка развития эмоционально ценностного отношения к миру, явлениям жизни иискусства, владения навыкамидекора. |  | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | Групповая  | Взаимоконтроль  | Творч. Уровень |  |  |
| **Мир дизайна и архитектуры (7ч)** |
| 28 | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | 1 |  | Изучение формообразования наоснове яйца.Обучение умению различатьформу яйца в объектах дизайнаи архитектуры.Выполнение эскизов объектовдизайна.Развитие конструкторских способностей. | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 29 | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль.Декоративная свеча. | 1 |  | Обучение изготовлению мобиля и декоративной свечи. *Изучить* последовательность работы(с. 123). *Изготовить* декоративную свечу. | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 30 | Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 |  | Обучение умению различатьспирали в объектах дизайна иархитектуры.*Установить взаимосвязь* формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.*Провести эксперимент* и *выполнить* задания (с. 124–127 учебника). | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | представления о роли искусства в жизни человека; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 31 | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажнаяроза. Бусы. Барашек. | 1 |  | Обучение изготовлению розыиз цветной бумаги. Обучениеконструированию бус и паннона основе спирали*Изготовить* бумажную розу. *Сделать* бумажные бусы.*Выполнить* панно «Барашек». | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Самоконтроль  | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 32 | Форма волны. Архитектура и дизайн.Школа дизайна.Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1 |  | *Изучить* последовательность работы Уметь различатьволны в объектах дизайна и архитектуры | сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; | восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; | фронтальная | Учительский | Репродукт.уровень. Конструкт.уровень. Творч. Уровень |  |  |
| 33-34 | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 2 |  | Проверка развития эмоционально ценностного отношения к объектам архитектуры идизайна, владения навыкамиконструирования на основеволны и спирали.Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы,творческой активности | *Анализировать* причины успеха в учебнойдеятельности.*Оценивать* свои работы и работы одноклассников. | представления о роли искусства в жизни человека; | Групповая  | Взаимоконтроль  | Творч. Уровень |  |  |